

## جورباتشوف في برلين الشرقية لابلغ الحلفاء بالتنازع:

### قيمة واشنطن نفقته والنسبة تظهر اليوم

#### يجوز وجورباتشوف بحثا قضيا الشرق الأوسط وحرب الخليج في الجلسة الخامسة

واشنطن - الوكالات - التحريص السيلي والجريئة. انتهت أعمال القمة الأمريكية السوفيتية الثالثة خلال ٢٥ شهرا فقط والاولى في واشنطن منذ ١٤ عاما. انتهت أمس بخمس وأربعين عاما. حبل مائة غداء عشاء الرئيس رونج وجورباتشوف في البيت الأبيض. وقد سبق اللقاء الأخير بين الرئيسين اجتماع بين الزعيم السوفيتي ونائب الرئيس الأمريكي جورج بوش في البيت الأبيض خلال مأدبة أظفار.

وقد أجرى الزعيم السوفيتي وداع رسمي حافل في البيت الأبيض وأعقب ذلك اجتماع عشاء جورباتشوف مع عدد من رجال الأعمال الأمريكيين بقرار من السفارة السوفيتية في واشنطن حيث قام بتوقيع أعضاء السفارة في العاصمة من مساء أمس بتوقيعات الساحل الشرقي للولايات المتحدة الأمريكية عقد جورباتشوف مؤتمرا صحفيا بمقر السفارة بلاده ومن ثم توجه في الساعة السابعة مساء إلى قاعدة التروير الجوية القريبة من واشنطن حيث كان نائب الرئيس جورج بوش في انتظاره لوداعه بعد ثلاثة أيام من زيارة رسمية للولايات المتحدة تحقق خلالها أهم إنجاز في جهود الدولتين المصالحاتية لاحتواء خطر التهديد النووي للسلام والأمن الدوليين بتوقيعهما على معاهدة من نوعها منذ اكتشاف السلاح النووي لتسوية ترسانتي الصواريخ متوسطة وقصيرة المدى في كندا والدولتين.

## حذر من هجوم وشيك على شمال البصرة:

### عرفت ياك: العراق تدار على صد أي عدوان إيراني

#### القوات الفلسطينية تحت تصرف الكويت ضد أي اعتداء خارجي

واكد الزعيم الفلسطيني على مقدرة القوات العراقية على صد أي عدوان إيراني. عرفت ياك: العراق تدار على صد أي عدوان إيراني. القوات الفلسطينية تحت تصرف الكويت ضد أي اعتداء خارجي.

## مبعوث لذي كويلر لتفقيهه في ندوة دولية لحقوق الفلسطينيين

ذكر في الامم المتحدة اسم ان اشكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلر كوكيل بارز في المنظمة الدولية لتفقيهه في ندوة مستقطفة بالعاصمة الكويتية مافتان من ١٥ الى ١٧ ديسمبر الحالي حول حقوق الشعب الفلسطيني في حق تقرير المصير.

وقالت مصادر مطلعة ان سيمير ميرزا سيميل دي كويلر في هذه الندوة التي ستشارك بها شخصيات سياسية وكلمية وديبلوماسية من أمريكا اللاتينية والشمالية وأوروبا والشرق الأوسط.

وسيشترك في الندوة كل من الفلسطينيين شقيق الحوت والأمريكي بيتر مكوكسي والأميراني ماتيلايو بول. وتعتبر هذه الندوة الثالثة عشرة من نوعها التي تعقدها اللجنة الدولية لحقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف تنفيذاً لقرار الجمعية العامة لمنظمة الامم المتحدة على هذا الصعيد في عام ١٩٨٢.

## اتصالات لتشكل قوة ردع عربية واهباء الهيئة العربية للتصنيع الحربي

ذكرت اتصالات صحفية في ابوظبي أمس ان بعض العواصم العربية تشهد حالياً اتصالات بهدف الاتفاق على تشكيل قوة ردع عربية مشتركة من عدد من القوات المسلحة لبعض الدول العربية.

ونقلت صحيفة (الاتحاد) أمس طبقاً لـ (واخ) عن مصدر مصري مسؤول قوله ان هذا المشروع من بحث تفصيله في اللقاء الأخير الذي تم بين الرئيس المصري حسني مبارك والعميل الاردني الملك حسين وان مصر ابست استعدادها للمشاركة بخمسة عشر ألف جندي يشكلون النواة لقوة الردع العربية المشتركة.

ونكر المصدر كذلك ان اتصالات تجري حالياً مع عدة اطراف عربية لاعادة تشكيل الهيئة العربية للتصنيع الحربي وتطويرها بما يتواءم والمتغيرات في عالم تصنيح الأسلحة الحديثة.

## بعثة صناعيين فرنسيين تزور العدو الاسرائيلي

كشفت وسائل الاعلام الاسرائيلية ان بعثة من ممثلي الصناعات الفرنسية تقوم حالياً بزيارة لفلسطين المحتلة وتشارك في اجتماع سنوي يعقد هناك منذ ثلاثة أيام وذلك في نطاق اتفاقية التعاون الصناعي الموقعة بين العدو الاسرائيلي وفرنسا.

ونقلت هذه الوسائل عن ملحق الشؤون الصناعية في السفارة الفرنسية لدى العدو الاسرائيلي قوله ان التعاون الاسرائيلي الفرنسي يجري على قدم وساق منذ زيارة رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك الاخيرة للكيان الصهيوني.

## مدير عام الشركة السعودية للسباحة والفنادق في تصريح لـ (الجزيرة):

### مدينة ترفيهية بالرياض على مساحة تقدر بـ ٧٠ ألف متر يتم تسليها بعد ثلاثة اشهر

#### انشاء شركة محدودة تختص بانشاء بعض المباني والوحدات السكنية في المناطق السباحية

كت/ عوض ملحق القطيفي. ينتهي العمل بعد ثلاثة اشهر من الآن من اكبر مشروع لانشاء مدينة ترفيهية بمدينة الرياض على مساحة تقدر بحوالي ٧٠ ألف متر مربع.

قال كـ لـ (الجزيرة) مدير عام الشركة السعودية للفنادق والسباحة الأستاذ عبد العزيز العتيق. وأضاف ان هذه المدينة ستخدم الكثيرين من سكان الرياض وستكون منفذاً لاطفالهم ورجالهم حيث ان المدينة تحتوي على كل انواع وسائل الترفيه الى جانب الحدائق والرفاق المنتشرة بها. وأوضح العتيق ان المدينة تحتل مساحة كبيرة من مساحة المدينة السكنية التي تخطط لها الشركة وتحتل مساحة كبيرة من مساحة المدينة السكنية التي تخطط لها الشركة.

## المهدي يطلع مبارك على نتائج مباحثاته مع منجستو

تلقى الرئيس المصري محمد حسني مبارك صباح أمس اتصالاً هاتفياً من رئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدي.

وتناول الحديث خلال الاتصال الهاتفي طيحا لـ (واخ) نتائج المباحثات التي تمت بين رئيس وزراء السودان والرئيس المصري منجستو فيلاد مريام والتي جرت خلال الأيام القليلة الماضية.

## وزراء بترويل الاوبك يستأنفون اجتماعاتهم صباح اليوم

انتهى وزراء بترويل الاوبك جلستهم الصباحية التي عقدها أمس على ان يعيدوا الى الاجتماع الساعة الحادية عشرة والنصف بتوقيعات الرياض صباح اليوم الجمعة.

وقد اكتمت عدة مصادرات في المؤتمر ان هناك اتجاهاً للمحافظة على سعر البترول الحالي للمنظمة وهو ١٨ دولاراً كسعر لبترويل القياسي للاروبيك.

## طه رمضان يصل عمان الاثنين:

### العاهل الاردني يطلع رمضان على جهود المصالحة بين العراق وسوريا

عمان - مكتب الجزيرة - محمد المجالي. يصل الى عمان يوم الاثنين القادم السيد طه رمضان رئيس الوزراء العراقي.

وقد استقبله في المطار السيد طه رمضان رئيس الوزراء العراقي.

## مصر تحذر اسرائيل من الهجوم على لبنان

### مبارك ابلغ رسالة لريجان للضغط على اسرائيل لمنع الهجوم

حذرت مصر من هجوم اسرائيل واسع على لبنان وقالت بانته سيقضي تماماً على أية فرصة لتحقيق السلام في المنطقة.

ونقلت جريدة السفير اللبنانية في بيان لها من القاهرة أمس عن مصادر وصفتها بالموثوقة وبثقة (كوتنا) ان معلومات دقيقة وصلت الى العاصمة المصرية عبر القنوات الدبلوماسية تقيد بيان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق رابين عند اجتماعه سرياً مع مستشاريه العسكريين لاطمئنانهم خلافاً على تفصيل الخطة الاسرائيلية المحتملة في لبنان.

## مصر تحذر اسرائيل من الهجوم على لبنان

### مبارك ابلغ رسالة لريجان للضغط على اسرائيل لمنع الهجوم

حذرت مصر من هجوم اسرائيل واسع على لبنان وقالت بانته سيقضي تماماً على أية فرصة لتحقيق السلام في المنطقة.

ونقلت جريدة السفير اللبنانية في بيان لها من القاهرة أمس عن مصادر وصفتها بالموثوقة وبثقة (كوتنا) ان معلومات دقيقة وصلت الى العاصمة المصرية عبر القنوات الدبلوماسية تقيد بيان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق رابين عند اجتماعه سرياً مع مستشاريه العسكريين لاطمئنانهم خلافاً على تفصيل الخطة الاسرائيلية المحتملة في لبنان.

## مصر تحذر اسرائيل من الهجوم على لبنان

### مبارك ابلغ رسالة لريجان للضغط على اسرائيل لمنع الهجوم

حذرت مصر من هجوم اسرائيل واسع على لبنان وقالت بانته سيقضي تماماً على أية فرصة لتحقيق السلام في المنطقة.

ونقلت جريدة السفير اللبنانية في بيان لها من القاهرة أمس عن مصادر وصفتها بالموثوقة وبثقة (كوتنا) ان معلومات دقيقة وصلت الى العاصمة المصرية عبر القنوات الدبلوماسية تقيد بيان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق رابين عند اجتماعه سرياً مع مستشاريه العسكريين لاطمئنانهم خلافاً على تفصيل الخطة الاسرائيلية المحتملة في لبنان.

## رسلتان من خادم الحرمين الشريفين تلمحها

### جلالة الملك نابوس وسمو الشيخ خليفة



تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود.

وقام بتسليم الرسالة طيحا لـ (واس) معالي وزير الدولة عضو مجلس الوزراء الدكتور محمد عبد الكريم المحمّد خلال استقبال سمو أمير دولة قطر له في الوجة.

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري ورئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في دولة قطر له في المقابلة.

## في تقريرها عن أوضاع الأطفال في العالم

### اليونيسف» تيد بالمستوى الصحي الذي بلغته المملكة

الرياض - واس - توت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف) بالمستوى الصحي الذي بلغته المملكة وقالت ان المملكة من بين الدول التي سجلت أعلى معدلات النمو في العالم.

وأضافت ان المملكة تتقدم بهذه النسبة الى هدف المنظمة الدولية المتمثل في التحسين الكامل من خلال عام ١٩٩٠.

جاء ذلك في التقرير السنوي لليونيسف الذي أعلن أمس عن أوضاع أطفال العالم لعام ١٩٨٨.

## بعد عودة العلاقات المصرية العربية:

### ابو غزالة يرأس وفد امكرا لزيارة الكويت

#### ركي بلن: نرحب بالاتفاقات الأمنية مع اي بلد عربي

رسمية الكويت خلال الاسابيع القليلة وذلك تلبية لدعوة تلقاها مؤخرا من نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والشؤون الخارجية الشيخ صباح السالم وزير الدفاع الكويتي.

وذكرت الصحيفة طيحا لـ (ق.ن) ان المشرع ابو غزالة سيرافقه خلال الزيارة وفد عسكري على مستوى عالٍ ووفد من الهيئة العربية للتصنيع الحربي.

## طلاب ايرانيون يهرون من ايران ويطلبون الجلاء الى تركيا

قدم عشرة طلاب من جامعة طهران طلب منحهم حق اللجوء السياسي الى تركيا بعد ان تمكنوا من اجتياز الحدود التركية احتجاجاً على الاجراءات التصديقية للنظام الإيراني.

نقلت ذلك (واس) أمس من انقرة. (البقية ص ١٨)

## رئيس الكيان الصهيوني يبدد زيارته لبريطانيا

بدأ رئيس الكيان الاسرائيلي حاييم ميئزورج أمس بزيارة عمل لبريطانيا بدعوة من الجاليات اليهودية تستمر ستة أيام.

وذكرت وسائل الاعلام الاسرائيلية ان ميئزورج سيجتمع مع الملكة اليزابيث ورئيسة الوزراء مارغريت تايتشر.

وذكرت واخ ان الرئيس الصهيوني سيخضع احتفالات بمناسبة مرور أربعين سنة على انضمام فلسطين واقامة الكيان الاسرائيلي مرور سبعين سنة على وعد بلفور المشهور بمنح اليهود كياناً دخلياً في فلسطين.



## كلمة الجزيرة

### دور طهران في التخليص اجتماعات الأوبك

في القضايا الحيوية والمهمة لا مجال للمزاينة والقيام بالأعمال الاستعراضية وبممارسة دور البهلوان.. وعندما يتعلق الأمر بالسياسة لا تسمح أي دولة لأخرى أن تمارس دور الاستعراض وفرض وجهة نظرها التي أوجدتها المصلحة الضيقة والطغمة الذاتية التي لا تخرج عن كبرها ورؤيتها الضيقة، والتي يتابع مواقف مثل حكومات طهران في اجتماعات وزراء البترول في منظمة الدول المنتجة للبترول (أوبك) التي تواصل في فيينا، يجد أن كل ما ذكرنا يقوم به مثل حكومات طهران، ومع أن كل من له معرفة بسيطة.. وسيطعة جدا بأحوال السوق.. أي سوق وليس السوق البترولية فقط، يعرف أن أي سعر لأي سلعة يرتبط بأساليب العرض والطلب وأن الأسعار ترتفع حينما يزداد الطلب ويقل العرض والعكس صحيح، والمعروف أيضا بأن الأسواق البترولية تشهد كميات كبيرة من البترول تعرض بأسعار أقل من الأسعار الرسمية، والتي من أهم أسباب حدوثها إقدام النظام الإيراني على إعطاء حومات على الكميات التي يعرضها في الأسواق الدولية. هذا الوضع الذي تشهده الأسواق البترولية معروف.

البقية ص ١٨  
« الجزيرة »

## الجامعة العربية تعرب عن ارتباطها لتوقيع اتفاقية الصواريخ

تونس - ق.ن.١. أعرب السيد الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية عن ارتياح جامعة الدول العربية لتولي القوتين العظميين إبرام اتفاقية نزع الصواريخ النووية المتوسطة المدى لما في ذلك من تعزيز لنفوس السلام في العالم.

كما أعرب الأمين العام للجامعة العربية في بيان أصدره هنا بمناسبة قمة واشنطن التي جمعت بين الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف عن الأمل في أن تكون هذه الاتفاقية مقدمة لاتفاقيات أخرى تنبئها على صعيد نزع سائر الأسلحة النووية بمختلف أنواعها خدمة للسلام والأمن الدوليين.

## حلف الاطلسي يناقش اتفاقية ازالة الصواريخ

اسطنبول - ق.ن.١. غادر اسطنبول وحيد خلف أوغلي وزير الخارجية التركي متوجها إلى بروكسل للمشاركة وقال الوزير التركي في تصريحات له قبل المغادرة أنه سيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة اتفاقية ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى التي تم توقيعها بين واشنطن وموسكو وتأثيرها على العلاقات بين الشرق والغرب..

ومن ناحية أخرى وصف زكي يافوز ترك وزير الدفاع التركي اتفاقية واشنطن بأنها تاريخية وتمثل بداية جيدة لمحاولات تجرى في المستقبل لتخليص العالم من الأسلحة النووية.

وحول تأثير هذا الاتفاق على تركيا قال وزير الدفاع التركي أن الاتفاق لا يحمل أي جديد بالنسبة لإلحاده وأن تركيا لن تقلل مسؤولياتها في المستقبل.

جديدة.. موضعا أن السياسة النووية لتركيا لن تسمح بتحصيد الموقف بين الجيران حيث أنها مكرمة لأغراض الدفاع وللمعمل كدابة ودع وليس لقلب الميزان العسكري في المنطقة..

## فيما زفرض عرضه للسلام

### ارشاد يعتزم اطلاق سراح زعيمتي أكبر تحالفين للمعارضة في بنجلاديش

دكا - رويتر - قال مساعدون لرئيس بنجلاديش حسين محمد ارشاد إن الرئيس ارشاد قد يفرج قريبا عن زعيمتي بارزين من زعماء المعارضة للمساعدة في حل أسوأ أزمة سياسية تواجه حكمه المستمر منذ ست سنوات. وذكر أنه قد يتم الإفراج عن الشيخة حسينة وأزده والبيجوم خالدة ضياء وهما رهن الإقامة الجبرية منذ ١١ تشرين الثاني نوفمبر الماضي في إطار خطة لحل الخلافات مع أحزاب المعارضة التي تطلب باستقالة الرئيس ارشاد.

وأبلغ أحد المساعدين الصحفيين قوله إن احساسه هو أنه سيفرج عنها بعد ظهر الجمعة إن الوقت ينفذ ويجب أن نعمل المحادثات تستمر في جدية تامة.

وترأس الزعيمتان أكبر تحالفين للمعارضة في بنجلاديش. وكان الرئيس ارشاد قد فرض حالة الطوارئ في الشهر الماضي كما فرض حظر تجول في خمس مدن رئيسية وفرض قيودا على التقارير الصحفية. بعد حملة المعارضة استمرت شهور وأدت إلى اضطرابات عن العمل وحوادث عنف.

ولكنه أبلغ رؤساء تحرير صحف في بنجلاديش يوم الاثنين الماضي أنه سيني في وقت قريب حالة الطوارئ ويفرج عن الزعيمتين لأنه لا يمكن إجراء حوار مشر في غيابهما.

وقال الرئيس ارشاد إن الحوار سيمر بصفة أساسية على إجراء انتخابات جديدة قبل موعد المقرر في عام ١٩٩١م وودع بقبول توصية جماعية بضممان إجراء انتخابات نزيهة.

ولكن معظم أحزاب المعارضة رفضت عرض السلام الذي قدمه الرئيس ارشاد. وقالت أنها ما تزال متمسكة بطلبها بأن يستقيل.

وقد شارك في الهجوم على المنزل عدد يتراوح بين ٣٠ و ٥٠ جنديا..

وأضاف التلفزيون أن الكولونيل هوناسان - ٢٩ سنة - أعقل في الساعة ٢٠٠٠ بالتوقيت المحلي. في منزل مستشار سابق لخوان بونس انريل وزير الدفاع السابق في حي فالافريد. وقد شارك في الهجوم على المنزل عدد يتراوح بين ٣٠ و ٥٠ جنديا..

## العالم في ٢٤ ساعة

### الملك حسين يؤكد وقوف الأردن إلى جانب الكويت

عمان - واس - أكد الملك حسين عامل الأردن وقوف الأردن إلى جانب الكويت ومساندته له في وجه ما يشهده من اضطراب.

جاء ذلك خلال استقبال الملك حسين لوزير المالية الكويتي جاسم محمد الخرافي. وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها وتعزيزها في كافة المجالات والمحقول.

ويذكر أن الوزير الكويتي موجود في عمان حاليا للمشاركة في اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

وكان الوزير الكويتي قد اجتمع في وقت سابق مع رئيس وزراء الأردن زيد الرفاعي.

### مبارك يبحث موضوع مياه النيل

القاهرة - ق.ن.١. بحث الرئيس المصري حسني مبارك في اجتماع موسع عقده مع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء وكبار مستشاريه موضوع مياه النيل على ضوء التقارير العلمية التي نشرت عن انخفاض منسوب النيل عن الأعوام السابقة.

وأعلن رئيس الوزراء المصري عقب الاجتماع بأن حكومته تتابع موضوع مياه النيل وأكد أنه ليس هناك في الإقليم المأجل أي مخاطر على الزراعة أو الكهروم أو النقل النهري نتيجة الإجراءات التي تتخذها الحكومة ولكنه أصرع أنه سيتم وضع بعض القيود لترشيد استهلاك الكهروم والمياه في حالة استمرار وضع فيضان النيل على ما هو عليه الآن.

### رسالة لعل صالح من منجستو

الحديدة - ق.ن.١. تسلم الرئيس علي عبدالله صالح رئيس جمهورية اليمن العربية رسالة من الرئيس الاثيوبي منجستو هيل مريم تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والمستجدات على الساحة العربية والدولية. وقام بتسليم الرسالة ايمانويل ميخائيل نائب رئيس مجلس الدولة الاثيوبي خلال استقبال الرئيس علي عبدالله صالح له هنا أمس.

وكان المسؤول الاثيوبي قد وصل إلى هنا أمس الأول في زيارة تستغرق عدة أيام في نطاق جولة له بعدد من الدول العربية.

● بريدة/تعلن المحكمة الكبرى بريدة أنه تقدم إلى أحد قضائها الشيخ/ عبدالرحمن الصالح الجبر المواطن محمد الصالح العبد العزيز التوجيهي طلبا إعطائه حكم حجة استحكام لكل ملك الواقع بخص الحلو غرب بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من سليمان الحمد السحيان والأجاء الشرعي عام ١٣٥٦هـ معرف الحدود والمساحة بحده شمالا شارع عرضه ١٠ م بطول ٢٠٩ م وجنوبا شارع عرضه ١٢ م وبقيته ملكه الثاني بطول يبدأ من الشرق نحو الغرب يميل نحو الجنوب الغربي قليلا ١٦٥٩٥ م ثم يتجه غربا بطول ٨٠٥ م ثم يتجه قليلا نحو الشمال الشرقي ١١٢١٠ م نهاية الحد شرقا اقل عبدالله محمد العبد الرحمن التوجيهي بطول ٢٢٢٧٥ م وغربا شارع عرضه ١٠ م بطول يبدأ من الجنوب نحو الشمال ٢٤٩ م ثم يتجه قليلا نحو الشمال الغربي بطول ٨٠ م ثم يتجه قليلا نحو الشمال الشرقي بطول ٢ م ثم يستقيم نحو الشمال الشرقي بطول ٧٣٥٠ م ومجموع مساحته الإجمالي ١٩٤٢٠٠ م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فليقم بتقديم معارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق.

● القريات/يعلن ناصر مرشد سليمان الرويشد عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٨٠٧٢٥٥ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن عاتل معاذ خلف الشراي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٦٦٢٢٤٦ الصادر من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات يعلن هليل سعد ثنيان العززي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٨٠٥٢٢٨ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن هليل سعد ثنيان العززي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٨٠٩٩٨٨ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بشقراء أنه انتهى إليها مندوب اوقاف الوشم قاتلا أنه يوجد بيت وقف على امام مسجد سديرة بمدينة شقراء حدوده وأطواله كما يلي : من الجنوب بطول ٨٤٠ م وعرضه جنوبا المسد المذكور من الشرق بطول ٢٢٦٠ م ويحده شرقا سكة غير نافذة وعرضها ٢٢٥ م من الشمال بطول ٨٠٠ م يحده شمالا مقعد بعرض ٤٠ م من الغرب بطول ٢٢٦٠ م ويحده غربا منزل المواطن ناصر الحمد ويطلب إخراج حجة استحكام عليه فعله من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الطائف/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن حسن جميل ابن حسن ياقوت مفيدا أن ببطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٠١٦٦٧٨ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٣٠ هـ سجل الطائف قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في الطائف أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو إختفائها أو التلبس بملكوها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/يعلن عبدالقادر حاج احمد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٧٧٠٩ تاريخ ١٤٠٦/١١/١٦ صادر من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى جوازات الدوادمي.

● الاسماعيل/يعلن محمد بن حسن جعفر الجعفر عن فقدان صك رقم ٢/٢٩٦ تاريخ ١٣٩٥/٧/١٠ وصحيفه ٦٥ من الجاد الرابع تابع للثالث ٢/٢٩٥ لعام ١٣٩٥ صادر من محكمة الشرعية بالجفر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى محكمة الجفر وله الشكر.

● القريات/طريف/تقدم لإدارة الأحوال المدنية في طريف مقل عويد خاطر الدويلى بموجب حقيفة التوقيس رقم ٨٥٥٦ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٧هـ سجل الجوف طلبا تعديل القليلة من الدويلى إلى الاشجي واضافة الفخذ الخلفي بحيث يصبح اسمه مقل عويد خاطر الخلفي الاشجي فمن له معارضة عليه أن يقدم إدارة الأحوال المدنية في طريف خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● القريات/يعلن هليل سعد ثنيان العززي عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٤٠٢٤ الصادر من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

## رغبة في تقديم خدمة طبية متميزة

# مستشفى العائلي العام

أن يعلن عن:

بدء العمل بالعيادات الخارجية لجميع التخصصات الطبية

## أيام الجمعة من كل أسبوع

وبصفة مستمرة في الفترة المسائية من الساعة

## ٣ ١/٢ عصر إلى الساعة ٨ مساءً

وكذلك أقسام العلاج الطبيعي والمختبر والأشعة والصيدلية وذلك اعتباراً من يوم الجمعة القادم ٢٠/٤/٨٤

إضافة إلى قسم الطوارئ والإسعاف الذي يعمل على مدار ٢٤ ساعة يومياً

على أوقات مواعيد العمل بالأيام العادية في الفترة الصباحية والمسائية

من الساعة ٩ صباحاً إلى ١ ظهراً  
ومن الساعة ٤ عصر إلى ٨ مساءً

مع تمكيت إدارة المستشفى بالصحة والكافية للجميع

طريق الحجاز مكة جنوب حي الشفا ت ٤٢١٣٨٠٠٠

# تعزية

## يتقدم منسوبو

### مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

## بأحر التعازي لزميلهم

## منصور محمد الصانع

### مدير مكتب الرس

## وإلى كافة أسرة الصانع

## في وفاة الفقيد شقيقه

## سليمان محمد الصانع

سائلين الطولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته .. ويلهم أهل الصبر والسلوان ..

« انا لله وانا اليه راجعون »

## تعزية

### تقدم مؤسسة الطوحي للصناعة والتجارة وجميع منسوبيها

### بأحر التعازي القلبية

## إلى سيدهم سيرة شنت العالمين بالمؤسسة السيد

## سرمال حسن درويش في وفاة

## والده

### والله اعلم بالصواب

( يا ربنا الله وإنا إليه راجعون )

## شركة وطنية بحاجة إلى مشرف شحن

### تتخصص مهام عمله فيما يلي:-

- متابعة أبحار الشحن ومعرفة أقل أسعار الشحن العالمي منافسة واعاد تقارير شهرية بذلك.
- مراسلة الخطوط البحرية والبنين والبنوك فيما يتعلق بمستندات الشحن.
- اعداد المطالبات والتقارير لشركة التأمين.
- متابعة المستندات وترجمتها.
- متابعة الفس أو التلف أو المفقود في الشحنات العالمية والمحلية.
- اعداد مستندات تصدير البضائع وتنظيم الشحن.
- سوف يكون مقر العمل بمدينة جدة.
- الإعران للإخوة السعوديين فقط.
- ترسل الطلبات على الفونون التالي:-
- الرياض ١١٤١١ ص.ب: ٣٠٥
- عناية مدير شؤون العاملين.







# واحة القطيف بين الأمس واليوم في عون ابنها الأديب/ محمد سعيد

## حياتي بين المحاسنة والأدب

قبل ما يزيد على العام استضفت الشيخ محمد الفارس ذلك الرجل الذي حول منزله في القطيف إلى متحف يضم العديد من القطع الأثرية التي تحكي جانباً من تاريخ هذه المنطقة العزيزة من بلادنا وعندما سأله من ترشح لكتابة تاريخ منطقة القطيف قال لي هناك بالفعل كتابات قيمة عن القطيف والمنطقة الشرقية بأسرها للدكتور عبدالله ناصر السبيعي والأستاذ محمد سعيد المسلم.. وقد اطلعت بالفعل على كتب الاثنين ووجدت فيها جهداً وافراً وبحثاً مستفيضاً عن المنطقة.. وقد انتهزت فرصة زيارتي للمنطقة الشرقية قبل أسبوعين لترتيب لقاء مع ضيفنا محمد سعيد المسلم الذي رحب على الفور بالفكرة.. فرجحت بأنه من رجال المال والبنوك وأن الأدب هوايته المفضلة منذ ما يزيد على أربعين عاماً.. ثمة هذه الهواية ١٢ كتاباً جزء كبير منها عن المنطقة الشرقية والقطيف بصفة خاصة.. قال لي ضيفنا إنه لا يعتبر الكتابة هواية فقط بل وإيضاً والأهم واجباً وطنياً للتصريح بهذا الجزء المريع في تاريخه وحضارته من بلادنا عندما يتحدث عن القطيف وأهلها يشعر بأنه يقرأ من كتاب مفتوح.. حاولنا من خلال هذا اللقاء أن نقدم لمحة عن القطيف بين الأمس واليوم.. وأقول لمحة لأن الرجل يملك الكثير والكثير من المعلومات عن تلك المنطقة لم تقدم منها إلا القليل.. لن أطيل عليكم وأترككم مع ذكريات الرجل الذي أصبح بجهدته وبمسته المستمر أحد أديب القطيف المعاصرين.

○ الأدب لا يتنافى مع العلم أو أي فئة والدليل شبكتي والمطبخي  
○ بعد الرحمن السبيعي وغيرهم كثيرون  
○ النهضة الحديثة شكلت الإنسان القطيف قبل  
○ المباني والدليل ذلك الرمي من حملة الدكتوراه



○ الزميل الوكيل يحاور الضيف ○

### حوار: محمد الوكيل تصوير: فتحي كالي

أيضا مثلما انعكست على ميادينها وشوارعها؟  
نعم بالطبع الإنسان تطور بفضل وجود التعليم وانتشار المدارس والجامعات.. والآن أصبح لدينا فيض من المثقفين والادباء والاكاديميين.

رعيل من حملة الدكتوراه

○ كيف؟  
- مثلاً قديماً كان الشخص الذي يتخرج من المدرسة الابتدائية يعين مدرساً والآن أصبح الشخص لا يتخرج من المدرسة ولا الثانوية ولا البكالوريوس ويتطلع للدكتوراه.. وحسب علمي لدينا الآن رعيل من حملة الدكتوراه يفوق الأربعة آلاف شخص.

البنات أكثر جدية

○ وتصبح المرأة من هذه النهضة؟  
- المرأة في القطيف استقبلت أيضاً من التعليم فكما هو معلوم تعليم الأولاد بدأ في السبعينات بينما بدأ تعليم البنات بعد ذلك بنحو عشرين عاماً.  
والحمد لله البنات قطعن شوطاً كبيراً في التعليم وفي رأيي الشخصي أن البنات لديهن جدية في التحصيل أكثر من الأولاد وهذا شيء لمسته بنفسي.

الزواج لا يعوق التعليم

○ نود لو تعلمنا أمثلة؟  
- طموح البنات الآن لا يقف عند حد التعليم الابتدائي أو المتوسط الثانوي.. وأعرف بنات وأصغر تلميحات يحصلن على الشهادات الجامعية ومن متزوجات ولديهن أطفال وهذا بلا شك يرجع لطموحهن.

المهم الطموح

○ إذن أنت لا ترى ما يمنع من زواج البنات واستكمال تعليمها في الوقت نفسه؟  
- بالتأكيد فلا شيء يمنع من زواج البنات واستكمال تعليمها إذا كان لديها طموح وكان زوجها متفهماً معها.

المشكلة في الأسراف

○ بالنسبة هل هناك مشكلة غلاء مهور في القطيف؟  
- المشكلة تكمن في التقليد والأسراف في اقتراف الزواج والهدايا.. وحسب علمي أن المتوسط للمهور ٢٠ ألف ريال.

○ ولكننا سمعنا عن أرقام أكبر من ذلك بكثير؟  
- نعم هناك من يقدم مهوراً كبيرة وهناك من يطلب لبناته مهوراً كبيرة.

أعلى الشهادات

○ نعود لقضية التعليم ونسأل هل تعتقد أن البنات أكثر طموحاً من الشباب؟  
- هذا رأيي وهذا ما لمست فيفضل الشباب يفضلون عدم إكمال تعليمهم بمجرد الحصول على وظيفة أو عمل يدري عليه دخلاً.. ومع ذلك لا يمكن القول بأن هذه قاعدة عامة فكم من الرجال وأصلاًوا تعليمهم وهم على رأس العمل وحازوا على أعلى الشهادات.

رحلة كفاح

○ هل تذكر نماذج منهم؟  
- نعم مثل الدكتور عبد الله المبارك وقد تخرج في المعهد العلمي وعين مدرساً في القطيف سنة ١٣٣٧ هـ وكان نشيطاً جداً وبذل جهوداً كبيرة في مساعدة التلاميذ الذين كانوا يحضرون للمدرسة بدون أدوات وبدون ملابس مناسبة.

المجستير ثم الدكتوراه

○ وبعد ذلك؟  
- لم يبق بهذا المنصب والتحق بالجامعة المصرية وحصل على الدرجة الجامعية ثم الماجستير وكان موضوع رسالته «الشعر في شبه الجزيرة العربية» ثم تقدم للدكتوراه ونالها في موضوع «النثر في الجزيرة العربية» وهو الآن يعمل في جامعة الملك سعود وأشيرته نموذجاً لابناء المنطقة الطموحين.

○ هو من أبناء القطيف.  
- من أبناء الأحساء.



○ عندما كتبت ساحل الذهب الأسود لمصد أن أكون مؤلفاً وأردت فقط التعريف بهذا جزء من بلادنا  
○ رعاية الشباب شرفني بتأليف كتاب عن والقطيف في سلسلة كتب بلادنا

نت حسابات العمل منظمة وقائمة على أصول فأنك تس تقدم عمله.. ولكن يحدث أحياناً أن يتوقف التدفق إلى العمل وقد يفاجأ بموقف صعب لأنه لا يتبع أساليباً يبدأ في تنظيم حساباته.. ونحن من جانبنا نقوم دائماً لاتصال مع العملاء ونحيطهم بحساباتهم ونتعرف على إكزهم المالية والتطورات التي تحدث لنشاطهم.

وجه القطيف تغبر للأفضل

○ المسافة الزمنية بين مؤلفك الأول وبين ما تراه في القطيف.. هذه المسافة ماذا تعني لك ككاد ناء القطيف؟

- لا شك أن النهضة في كل مناطق المملكة غيرت وجه قطيف كثيراً إلى الأفضل كما جعل النظرة تختلف.. لدينا كانت الحياة الاقتصادية ضئيلة قليل تدفق النفط ارتفاع قيمته وخاصة مع كون بلادنا الحبيبة شاسعة تراسمية الأطراف.. وعندما أفاء الله على بلادنا بتحويل تطورت البلاد في كل المجالات لأن الله سخر هذه البلاد رجالاً عظاماً بدءاً بالملك عبد العزيز طيب الله له ويوسرنا لخدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وولي عهده الأمين.

نهضة الإنسان نفسه

○ هذه النهضة هل انعكست على أوضاع القطيف

ملاحظة:  
الضيف:  
الاسم: محمد سعيد المسلم  
تاريخ الميلاد:  
١٣٤١ هـ  
محل الميلاد:  
القطيف  
الوظائف:  
الدراية:  
ديبلوم في:  
الجنسية:  
ومنيك الدفاتر:  
العسل الحالي:  
مدير فرع بنك:  
الرئيسي في:  
تأريخ:  
الحالة:  
الانتماء:  
زواج وبني:

علاوة على أنه خدمة وطنية للأجيال الحالية والأجيال القادمة فإنه يعتبر استثماراً مأموناً وبعيداً عن المخاطر.. والحمد لله لدينا مئات المشاريع الناجحة التي يمكن للمستثمر أن يساهم فيها.. والمجالات كثيرة ومتعددة سواء في الصناعة أو الزراعة أو التصنيع الزراعي.

الإنسان العادي

○ ويحكم عملك في البنك ما هي أبرز المهن التي يمارسها الإنسان القطيف العادي والبسيط؟  
- الناس العاديين ينقسمون قسمين منهم أصحاب الورش التي تستقدم عمالاً وتشغلهم لحسابها وأولئك الذين يأخذون مقاولات إنشائية ومهولاً يمكن اعتبارهم رجال أعمال متوسطين.. والقسم الثاني أولئك الذين يفتحون متاجر يبيعون فيها أشياء مثل التوبيونات أو الملابس.. هذا إذا كنت تقصد أصحاب المهن الحرة أما إذا كنت تقصد الإنسان العادي بصفة خاصة فأبناء القطيف الآن يعملون في كل الوظائف وخاصة بعد انتشار التعليم.

المركز المالي للعمل

○ مرّجول بنوك وحسابات ما هو أكثر شيء تخاف منه على رجال الأعمال؟  
- أهم شيء يخشى منه تزعزع المركز المالي للعمل فإذا

مرحبا بكم في القطيف

○ أبا فليل.. من أين تحب أن نبدأ حوارنا؟  
- أولاً أهلاً وسهلاً بكم في القطيف ولك أن تسأل ما شئت عن الأدب أو الشعر أو التاريخ أو الاقتصاد بحكم أنه مهنتي حيث أعمل حالياً مديراً لفرع بنك الرياض في القطيف.

اطباء ولكن ادباء

○ ولكن ألا ترى صعوبة في الجمع بين الأدب والتأليف والحسابات والتقود بحكم وظيفتك؟  
- في الواقع أن الخاصية مهنتي أما الأدب فأعتبره هوايتي المفضلة.. ولا أجد في ذلك غرابة أو صعوبة فالأدب يفرض نفسه على الإنسان مهما كانت مهنته إذا كانت لديه الهواية فحينها الطب مثلاً خرجت العديد من الشعراء والادباء مثل الدكتور إبراهيم ناجي والدكتور مصطفى محمود والدكتور يوسف اندريس.

الادب لا يتناقض مع العلم

○ البعض يحلل ذلك بسان الطبيب تتاح له الفرصة للتعلم داخل جسم الإنسان وهذا ما يفعله الاديب والمشاعر.

- أنا مذك ولكن لماذا لم يتحول كل الأطباء إلى أدباء أو شعراء؟ السبب في رأيي أن الهواية وحدها هي التي تفرغ نفسها على الإنسان ثم أن الأمر ليس قاصراً على الأطباء.. فمثلاً هناك مهندسون تحولوا إلى حركة الأدب والشعر مثل المهندس علي محمود طه.. وهناك ضباط شرطة تحولوا لحرفة الأدب والصحافة مثل عبد المجيد الشيكيني ويحيى العلمي.. والأمانة كثيرة في كل المهن فالأدب أو الشعر لا يتناقض مع العلم أو المهن الأخرى.

تجرب ولكن شعراء؟

○ هل تعرف رجال أعمال تحولوا لحرفة الأدب في المملكة؟

- كثيرون.. وعلى وجه الدقة هناك عبد الله شياطين مقاول واديب ونشيط في الصحافة الآن.. وعبد الرحمن العبيد وهو تاجر وبيدر أعمالاً تجارية وشاعر في الوقت نفسه.. والاثنان من المنطقة الشرقية وإذا فتشت في مناطق المملكة الأخرى ستجد أمثلة كثيرة.

القصصية يشجع الرياضة

○ ومن أيضاً من رجال الأعمال في المنطقة الشرقية يهوى الأدب والشعر؟  
- ليس شرطاً أن يكون الأدب هواية كل رجل أعمال.. فمثلاً هناك رجال أعمال هوايتهم الرياضة مثل عبد العزيز القصبي.. فهو يشجع الرياضة ويشجع نادي القادسية بصفة خاصة.. وقد تجد رجال أعمال هوايتهم الخيول فالهواية تختلف عن مجال العمل.

المطروود

○ بحكم مهنتك.. من تعتبرهم رموز الاقتصاد في منطقة القطيف ممن خدموا بالمنطقة وما زالت بصماتهم قائمة؟

- المطروود له خدمات كبيرة وأنشأ جمعية سيهات ولها نشاط كبير ومن اقربى الجمعيات التي تقدم المساعدات الخيرية في منطقة القطيف.. وربما يوجد آخرون لهم أيدٍ بيضاء في فعل الخير.

المال وسيلة وليس غاية

○ هذا يجزينا إلى سؤال آخر.. ماذا تطلب من رجل الأعمال في هذه المرحلة؟  
- أن يخدم بلده وأن يكرس أمواله لخدمة المجتمع.. فالمال في حقيقة لا غاية.. والمال لابد أن يسخر لانشاء مشاريع مثل جمعية أو مستشفى أو مصنع أو أي مشروع تجاري أو صناعي أو زراعي يستفيد منه الناس ويشغل الأيدي العاملة ويساهم في تنشيط النشاط الاقتصادي في البلد.

الاستثمار الأفضل

○ هنالك من يقول بسان الأزمة العالمية التي تعرضت لها أسواق المال في الخارج ستشجع رجال الأعمال على استثمار أموالهم في الداخل؟

- هذا صحيح والامر الواقع أن الاستثمار في بلادنا



محمد الشمسي

○ ومن غيره؟  
- أنا ذكرت عبد الله المبارك كش ولكن هناك أناس غيره مثل محمد الشمسي فقد حصل على الشهادة الجامعية وواصل تعليمه حتى حصل على الماجستير ويسمى للدكتوراه.  
○ هذا الطموح ماذا يعني لك؟  
- يعني الجد والوصول لمستوى أرفع وأفضل.

الدكتوراه مجرد باب صغير

○ هل تعتقد أن طموح الشباب يجب أن يكون في شهادة الماجستير أو الدكتوراه؟

- لا.. فالشهادة ما هي إلا ورقة أو إجازة للوصول للوظيفة فقط.. والشهادة العلمية الصحيحة تعني مواصلة التقفيل الذاتي بمعنى أن الإنسان لا يتقنع بالشهادة التي حصل عليها سواء أكانت بكالوريوس أو ماجستير أو دكتوراه.. فالشهادة تعني فتح باب صغير أو كوة أمام صاحبها ليرى منها الدور ويمشي بعد ذلك على الطريق.

والشهادة عندما تمنحها الجامعة تعني دلالة على أن صاحبها استطاع ممارسة البحث.. وبالتالي ترتفع صاحبها عن البحث يعني أنها تحولت لورقة فقط.

في ١٢ مؤلفاً

○ أبا فليل.. بين يدي الآن ثلاثة مؤلفات لك.. هل هذه كل مؤلفاتك؟  
- الحقيقة أن لدي ١٢ مؤلفاً طبع منها اثنتان فقط لحددهما ديوان شعر باسم «شق الاحلام» والآخر مؤلف باسم «ساحل الذهب الأسود» والثالث في طريقه للطبع بعنوان «رواية على ضفاف الخليج» من سلسلة كتب هذه بلادنا.

أردت التعريف ببلادنا

○ دعنا نسألك.. ماذا أردت أن تقول في ساحل الذهب الأسود؟

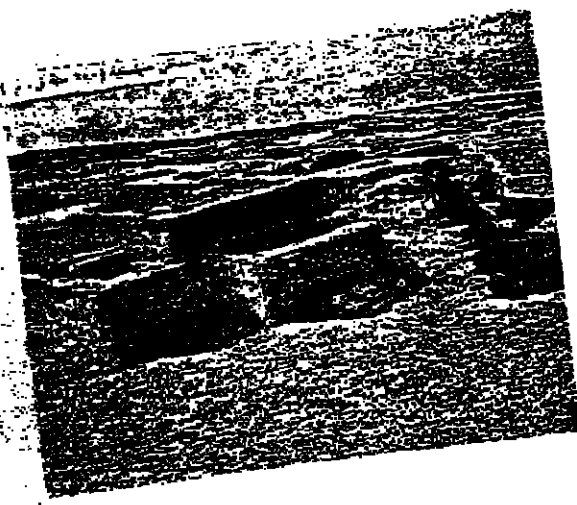
- عندما كتبت لم يكن هدفي أن أكون مؤلفاً وإنما أردت أن أعرف بهذا الجزء من وطننا الحبيب.. وهذا يجعلني أعود بالذاكرة للسنوات التي شتيتها في العراق حيث وأصلت دراستي هناك وعملت أيضاً على مدى عشر سنوات ثم عدت للمملكة بعد عام ١٩٥٩م.

الخليج العربي حضارة وتاريخ

○ ومتى كان ذلك؟  
- عام ١٩٥٢م ثم راوبنتي فكرة التعريف بالمنطقة وناسها وبما فعلت ظلت أرتاد مكتبات العراق لليلة بالكتب والمراجع التقيسة وجمعت معلومات قيمة فستنتها الكتاب.. وبعد ذلك تجددت عندي معلومات أكثر من المنطقة ككل ومنطقة الخليج بصفة عامة وراوبنتي فكرة تأليف كتاب عن الخليج العربي ككل وبالفعل شرعت في الكتاب وما زال تحت الأعداد بعنوان «الخليج العربي حضارة وتاريخ» ويقع في عدة أجزاء جزء منها عن المنطقة الشرقية وهذا ما أحاول إخراجها وقد نشرت فصلاً منه في مجلة العرب التي يصدرها الشيخ حمد الجاسر.

هذه بلادنا

○ وهذا الكتاب الذي بين أيدينا؟  
- واحة على ضفاف الخليج من سلسلة كتب هذه بلادنا وقد شرفنتي الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتأليف كتاب عن واحة القطيف بصورة عامة والحدود ألفت هذه صورة منه وهو الآن في مرحلة الطباعة وحسب أن القارئ سيدق فيه أن شاء الله بوجبة نسمة عن القطيف تاريخها وجغرافيتها ومناخها وسكانها وعاداتهم وتقاليدهم وتطورهم.







عندما كان مراقباً للتعليم في المنطقة الشرقية.. وهذا ما قاله عن

الدكتور عبد الله المبارك نموذج للانسان العصامي

الذي شق طريقه لأعلى الدرجات العلمية

الفصوص كان أهم مصادر الدخل في

القطيف الى جانب تصدير التمر والبطيخ

أطالب بإنشاء مدرسة للفصوص حتى لا

تفرض هذه الرياضة التي مارسها الأجداد

— أشياء كثيرة تغيرت ولايضاح ذلك لابد ان نعود للتاريخ  
ايضا .. فموقع القطيف المتميز جعلها منذ القدم ممرزة  
الوصل بين تجارة الشرق والغرب حيث كانت تعد لموانئها  
السفن التجارية المحملة بمختلف انواع البضائع من  
جميع انحاء العالم .

#### تصدير التمر واللؤلؤ

وهل اشتهرت هي نفسها بتصدير شيء معين ام انها  
محطة للتصنيع فقط ؟  
— القطيف اشتهرت بانتاجها الزراعي الوفير وكانت تصدر  
كميات كبيرة من التمر والبطيخ الى بلاد الخليج وشرق  
افريقيا والهند .. كما انها اشتهرت بأنواع اللؤلؤ الجيد  
وكانت تصدره للهند .

#### غوص بالملايين

هذا يجزئنا للحديث عن الفصوص ..  
— الفصوص كان من المهن الاساسية لبناء القطيف مثلهم  
— في ذلك مثل معظم سكان الخليج العربي .. وقد قدر البعض  
ان عائدات الفصوص في القطيف كانت تقدر بأربعة ملايين  
وستماتة الف روبية هندية .. ويلجأ عدد مفاصات اللؤلؤ في  
الجانب العربي من الخليج وبالتحديد من دبي حتى  
الكويت ٢٣٩ مفاصلاً .

#### مواسم للفصوص

وهذه المفاصات يصعد منها اللؤلؤ طوال العام ؟  
— لا .. الفصوص كان له مواسم ومنها غوص البرد ويبدأ  
من منتصف ابريل ويستمر اربعين يوماً والغوص الكبير  
ويبدأ من منتصف مايو ويستمر الى منتصف شهر ابريل  
وغوص «الرده» ومدته ثلاثة اسابيع بين شهري سبتمبر  
وأكتوبر وغوص «الجنبي» في فصل الشتاء وهذا لا يحتاج  
لغوارب او سفن حيث يلفظ البحر عدداً من القواقع قرب  
الساحل فيذهب الناس ويلقطونها اثناء الجزر .

#### اللؤلؤ الصناعي

ماهم اسباب اختفاء مهنة الفوصة ؟  
— اسباب كثيرة منها اكتشاف اللؤلؤ الصناعي ..  
واجتذاب البترول للكثير من العاملين في الفوصة .. وتوفر  
فرص العمل والرزق جعل الكثيرين يبتعدون عن مهنة  
الفصوص نظراً للمخاطر الكثيرة التي تحف بها .

#### فكرة طيبة

هل تؤيد فكرة إنشاء مدرسة لتعليم الفصوص ؟  
— هذه فكرة طيبة والفصوص يمكن ان يصبح هواية وليس  
مهنة مثله مثل اي رياضة كما ان الاجهزة والمعدات  
الحديثة تجعل عملية الفصوص مأمونة الى حد كبير .

#### صناعات قطيفية

بخلاف الزراعة والفصوص هل اشتهرت القطيف  
بصناعات معينة ؟  
— كان بها صناعات مزدهرة وان كنا لا نعرف عنها  
الا القليل فقد اشتهرت بصناعة الرماح الخشبية والثلثاب  
الطهرانية التي تسب للظهران .



الضيف مع توالده



الضيف مع حمد الجاسر

#### بيني وبين حمد الجاسر

وعلاقتك بالشمع ؟  
— ترجع لاول نشأتي الادبية حيث كان اتجاني الاول  
للشعر فقط .. واذكر انني عندما التقيت بأديبنا الشيخ  
حمد الجاسر في بيروت عام ١٩٦٢م وكنت قد دفعت بكتابي  
ساحل الذهب الاسود لللمطبعة قال في مقدمة الكتاب  
وكنت اعرفه «انا كشاعر رقيق وما كنت اعرف عنه انه  
كاتب» تجلج البحث والمراجعة وبالفعل كان اتجاني في  
البداية للشعر وكنت انشر قصائد ولكن في نفس الوقت كنت  
اكتب المقالة النقدية والمقالة الادبية .

#### للحجرات والاذاعة

واين كنت تنشرها ؟  
— بعضها نشر في مجلة الاديب وصوت البحرين وبعضها  
اُنشع عندما طليت مني مجلة الشرق الاذن وكان مقرها في  
قبرص كتلة مقالين احدهما عن الادب في الخليج العربي  
والثاني عن الادب في المملكة العربية السعودية وقد اُنشع  
بالفعل .

#### الاهداء لزوجتي

في كتابك الشعري «شفق الاحلام» اهداء يقول الى  
من غمرتني بهواطفها .. هل لنا ان نعرف من هي ؟  
— هي زوجتي .. والحقيقة انني تزوجت ثلاث مرات وكان  
هذا الهداء من نصيب احدها .

#### قصائد متنوعة

هل يعني ذلك ان القصائد العاطفية تغلب على شفق  
الاحلام ؟  
— الحقيقة به قصائد عاطفية وغزلية ووجدانية وقصائد  
وطنية وقصائد حول الامة العربية .. وبالطبع كل قصيدة  
ترتبط بإجاسيس معينة وبفترة معينة ايضا .

#### آراء حول اسم القطيف

دعنا نسال سؤالا تقليديا نوجهه لكل ضيوفنا في  
القطيف .. اسم القطيف من اين جاء ؟  
— الحقيقة هناك عدة آراء ومنها ان القطيف بفتح اول  
كلمة وكسر ثانيها على وزن فاعيل مشتق من القطف وهو  
القطيع من الغنم ونحوه وهذا الرأي اوردته ياقوت في كتابه  
معجم البلدان .. وان كان من غير المستبعد ان يكون  
الاسم متوقفاً على اسم قديم مجهول الاصل كما يذهب الى  
ذلك علماء التاريخ خاصة وان تاريخ المنطقة غارب في  
القدم ويمتد الى الاف السنين .

#### قطوف ثم قطيف

واقدم النصوص التاريخية المذكور فيها اسم  
القطيف ؟  
— هناك نص يعود الى القرن الثاني قبل الميلاد ويعرف  
لدن للعلماء باسم «شرق الدين» ويعتبر من اقدم  
النصوص عن اسم القطيف فقد جاء فيه ان الملك شمر  
يعمر عشي امر قواته بغزو ارض ملك «امالك» ملك اسد  
فقدت حوزها واتجهت نحو ارض قطوف .. ولعل الاسم  
قد اتخذ صبغته العربية منذ ان نزحت القبائل العدنانية  
لهذه المنطقة .

#### القطيف والخط

كثيرون قالوا ان القطيف كانت تعني الخط ..  
— هذا صحيح فالقطيف كانت تعني فيما مضى الساحل  
الغربي من الخليج العربي فهي مرادف لكلمة الخط .. بل  
ان الخليج كان يسمى بحر القطيف كما يذكر ذلك صاحب  
التعريفات الشافعية ..

#### بين الامس واليوم

لو تركنا التاريخ جانباً وتحدثنا عن اهم ما تغير في  
القطيف ؟  
— في اي جانب ؟ ..

#### ملتقى الشرق والغرب

لناخذ مثلا الجانب الاقتصادي ..



#### في الطريق للقراء

هل نتوقع صدور اعمال ادبية جديدة لك في القريب  
العاجل ؟  
— لعل اولها ان شاء الله «واحة على شفاف الخليج» فهو  
تحت الطبع الان .. ولدي اعمال اخرى مخطوطة في انتظار  
الطبع .. وهناك اعمال اقوم باعدادها مثل الفرايد وسيركز  
على القصائد المشهورة للشعراء المغمورين والخليج العربي  
حاضرة وتاريخها ذكرت لك من قبل اعكف على اعداده  
حاليا .

#### اول مراقب تعليم

اذا عدنا لساحل الذهب الاسود وسألنا عن المقدمة  
التي كتبها لك الشيخ حمد الجاسر وكيف تعرفت به فما  
اجبتك ؟  
— الحقيقة انني اعز بصداقتي للشيخ حمد الجاسر منذ  
الاربعينات الميلادية عندما كان مراقبا للتعليم في المنطقة  
الشرقية حيث كلف من قبل الدولة بمراقبة العملية  
التعليمية في المدارس التي قامت ارامكو بافتتاحها .

هل الشيخ حمد اول مراقب للتعليم في المنطقة  
الشرقية ؟  
— نعم ..

#### جمعنا سوق الخميس

وكيف تعرفت به ؟  
— كان الشيخ حمد الجاسر ياتي كل يوم خميس للقطيف  
لارتياح سوقها والتقينا وجمع بيننا الحب المشترك للادب  
والتاريخ واستمرت الصداقة الى ان التقينا في بيروت  
وشرفني بكتابة مقدمة «ساحل الذهب الاسود» .

#### في انتظار اي سؤال

اخذا من وقتك الكثير ..  
— على العكس اسعدتموني بهذا اللقاء وان شاء الله  
ستجدونني على استعداد للاجابة عن اي سؤال يرد من  
القراء عن القطيف .  
نحن شاكرون ومقدرون لك ..  
— بل انا شاكر لكم ..

بدأت الكتابة قبل ٣٥ عاما عندما  
كنت أدرس في بغداد

الطابع المعماري في القطيف تغير  
كثيرا وهذه الأطعمة اختفت

#### اكتفاء صناعي ذاتي

والصناعات التي استمرت حتى وقت  
قريب ..  
— صناعة النسيج .. فكانت هناك انوال خشبية  
تنتج الاقمشة الصوفية والعباءات والبسط  
والسجاد وانوال الحرير .. وكذلك صناعة  
الادوات النحاسية والفخارية والجص وكانت هذه  
الصناعات توفر الاكتفاء الذاتي لاهالي القطيف .

#### الحوى والخولة

الطابع المعماري لببوت القطيف هل تغير ؟  
— نعم الان كما ترى .. بيت حديق وقيل وكل بيت له  
طراز مختلف .. فقديما كانت كل البيوت لها طابع واحد  
تقريبا .. وكل بيت يحتوي على قاعة مفتوحة تسمى شمس  
او محوى، لتستل منها اشعة الشمس والهواء .. وكان  
البيت لا يزيد عن ثلاثة ادوار الاول لخدم المطبخ والتمر  
وبه ايضا اسطبلات الحيوانات والثاني لسكن العائلة  
والثالث يتكلف في الغالب من سطوح وغرفة تسمى مطولة  
وصالة مسقوفة مفتوحة من جميع الجهات تسمى «مصبيح»  
وتستعمل كمجلس للرجال او كمحجرة خاصة لرب البيت  
وينام بها في فصل الصيف عندما تشتد الحرارة .

#### هذه الأطعمة اختفت

والعادات الغذائية هل تغيرت ؟  
— نعم .. نعم .. هنالك اكلات كثيرة اختفت وكانت  
القطيف مشهورة بها من قبل ..  
هل ماذا ؟  
— مثل المرازبي وهو نوع من الحلويات والساقو والكلية  
والمحروس وكما ترى كلها — باستثناء الكلية التي مازالت  
اهل القصيم يصنعونها — أصبحت أسماء غريبة اليوم .

#### سوق الخميس

ابرز العادات القديمة التي مازالت مستمرة لليوم في  
القطيف ..  
— من الاشياء التي مازالت مستمرة سوق الخميس وهو  
قديم جدا .. ومازال يقام حتى الان وان كان قد انتقل  
لمكان اخر واصبح يقام بشكل منظم وانظف تحت اشراف  
البلدية .

#### حديث ذو شجون

الحقيقة الحديث عن القطيف بين الاسس واليوم  
يطول ..  
— هذا حقيقي ومطوماتي هذه استغرقت في جمعها  
سنوات طويلة .. ومن اجلها قرأت عشرات الكتب .

#### دبلوم محاسبة

ابا فلان .. لاي مرحلة في التعليم وصلت ؟  
— درست في القطيف ثم سافرت لبغداد وهناك درست في  
عدد من معاهدا وتعلمت اللغة الانجليزية وحصلت على  
دبلوم في المحاسبة ومسك الدفاتر .

#### لم اتوقف عن الثقافة

لماذا لم تحاول دخول الجامعة والسعي للحصول  
على شهادات اعل كالدكتوراه ؟  
— ظروف كثيرة ولكنني وان توقفت عن التعليم الا انني لم  
اتوقف عن القراءة وتبقي نفسي واحسب انني بذلت  
مجهودا كبيرا في هذا المجال .

#### هذه المؤلفات مراجع هامة

هل قرأت الاعمال التي الفت عن المنطقة الشرقية ؟  
— نعم قرأت معظمها .  
والمؤلفات التي اعجبت بها ؟  
— الحقيقة اعجبت جدا بالمؤلفات الثلاثة للدكتور عبيداه  
ناصر السبيعي وهي اكتشاف النفط واثره على الحياة  
الاجتماعية والثقافية في المنطقة الشرقية .. واكتشاف النفط  
واثره على الحياة الاقتصادية في المنطقة الشرقية والحياة  
العلمية والثقافية والفكرية في المنطقة الشرقية .. وقد بذل  
الدكتور السبيعي جهدا كبيرا في اعدادها وتعتبر مراجع  
لا غنى عنها لاي باحث يدرس المنطقة .  
الحقيقة انا قرأتها واستفدت منها الكثير في استقا  
معلومات عن المنطقة ..  
— هذا صحيح .





# لا تقلقوا فلا أخطاء كميونية جديدة

## قصر محاولات التسجيل وضع لدعم الارشاد الأكاديمي

من تساؤلات وشكاوى واقتراحات وعرضها بعد ذلك على عمادة القبول والتسجيل للوقوف على رأي المسؤول حول ذلك.

وكانت جامعة الملك سعود باعتبارها الجامعة الام هي ميدان هذا التحقيق الذي واجهته من خلاله «الجزيرة» الطلاب بالمرشد الأكاديمي وعميد القبول والتسجيل.

وبدون اطالة نترككم مع وجهات نظر واقتراحات الطلاب التي استهلنا بها هذا التحقيق:

■ مع بداية كل فصل دراسي جديد - تستجد حالات الاستفهام، من الطلاب والطالبات والمرشدين الأكاديميين ومنسوبي عمادات القبول والتسجيل.

وتعد طواير الطلاب امام شبابيك التسجيل وتضع عمادات القبول والتسجيل كافة امكانياتها لتلبية رغبات الطلاب.

وعلى الرغم من تكرار ذلك - فصليا - الا ان شكاوى الطلاب تتجدد تلقائيا مع بداية كل فصل جديد الأمر الذي جعلنا في «الجزيرة» نزل للميدان لطرع ما يدور في اذهان الطلاب

عميد  
طلبة القبول  
والسجل بجامعة  
الملك سعود  
مواجهة مع  
طلاب الجامعة  
عبر «الجزيرة»

الطلبة ماذا يقولون  
● في بداية الجولة التقينا الطالب احمد عريق الذي أكد ان صعوبة التسجيل مشهورة منذ ان تم تخصيص نظام الاولية للقبول والتسجيل. بحيث يتاح للطلاب فرصة التسجيل وخاصة في مواد تخصصهم.

ويقول الطالب هاني ال الشيخ يقول بأنه يقاها عند تسجيله لعدد من الساعات وتقدمها للكمبيوتر بأنه لم يعتمد له الا ساعات قليلة بالرغم من ان الشعب لم تعلق والمرشد يقوم بالختام على جدول التسجيل فقط.

الاشعار بعد يومين  
اما الطالب احمد العتيق فيقول من الافضل ان يسجل كل طلبة قسم في جهاز كمبيوتر خاص بهذا القسم فقط حتى يستطيع طلبة القسم ان يسجلوا بسهولة لاتنا نلاحظ الان ان الطلاب منا يقدم جدول في الفرقة المختصة وعليها زحام ومماطلة فيقال بعد ساعة تستلم اشعار التسجيل الا انه يستد الى فترة يومين او ثلاثة.

وبالنسبة للاضافة ليس هناك مراعاة للطلاب القديمين فيتم تسجيلهم في الجامعة حديثا ويسجل في مواد اعل منه مستوى وبالتالي يجرم الطلبة القدامى من تسجيل هذه المادة وهناك تضارب في الاوقات مثل ان يتم دراسة ٣ ساعات في يومين مما يعني تمديد ساعة زائدة في احد اليوم ويعيق هذا النظام من تسجيل مواد أخرى في ذلك الزمن.

المرشد يختم فقط  
● ويضيف الطالب احمد المضيان بان العمادة لا تساعد الا الطلاب الخارج فقط اما من هم على وشك التخرج في المستوى الرابع الفصل الاول لا يجد اي مساعدة ومن ناحية أخرى المرشد لم يقم بعمله تماما وانما يختم الجدول فقط والمحاصلات المختصة للطلاب للتسجيل قليلة للاضافة والحذف حيث انها ثلاث محالولة وان لم يستطع طلبة كما اتنى بالنسبة للمواد الاجبارية على الطلاب سواء في القسم او في كلية أخرى ان تكون شعبا متعددة حتى تستوعب الطلبة من كل كلية.

حامل الاختام  
● ويقول الطالب فهد الراشد ان مهمة المرشد فقط التوقيع وهو من المفروض ان يكون مطالعا على دراسة الطالب وخطة سيره في الدراسة والمواد التي اخذها والتي لم يسبق له ان يختمها حتى يكون على بينة بسير الطالب الفلاني المستجد سجل مواد تخرج او رسالة قصيرة او مواد لها متطلبات سابقة دليل على ان المرشد مجرد عامل اختم حتى ان الطالب اذا لم يجد مرشده فان باستقامته ان يختم جدولها من مصدر اخر وهذا يتعارض اكراميا مع التسجيل والارشاد. اما من ناحية الانضمام على التسجيل فأتى ان من الافضل لو تم وضع كمبيوتر لكل قسم حتى يسجل التسجيل وبالنسبة لعدد محالولة الحذف والاضافة فهي قليلة وحيدا لو تم زيادتها.

ابن الفكتور  
● اما الطالب عاصم العاصم فيقول ان تسجيل الطالب المبكر عند دكتور معين بعد اول اسبوع من الدراسة يقاها بدكتور غير الذي سجل عنده في الجدول مع العلم ان الجداول الدراسية انما اصحبت تنزل الشعب وارقامها بدون اسم الدكتور مما يجعل الطالب في حيرة من امره بعد استئناف الدراسة لان المادة قد تنزل عن دكتور لا يقبله الطالب وطريقته ربما لا تناسب الطالب وبالتالي يبدأ مشاور الحذف والاضافة والشعب المعلقة والزحام من جديد.

عقوا الشعب مغلقة  
● ويضيف الطالب هاني ال الشيخ بأن توصية المرشد لتسجيل مواد معينة مهمة وعند مراجعة العمادة ربما لا تسجل لك والمرشد مطلع على ظروفك وسير دراستك ولو كان له دور كبير في التسجيل لساعد في انهاء الكثير من المشاكل.

اما الطالب ابراهيم المضيان فيقول ان بعض الاخوان يسجل عددا كبيرا من الساعات وبعد انتهاء فترة الاضافة يقوم بحذف بعض المواد التي كان يرغب في تسجيلها كثير من الطلبة فتخصص ستة اسابيع للحذف طويل جدا فعند الاضافة تسع بان المواد مغلقة وعندما تقوم بزيادة اي شعبة



يتم احتكار الاساتذة للمواد  
المرشد الأكاديمي  
وانتقلنا للحديث مع المرشد الأكاديمي الدكتور محمد احمد عضو هيئة التدريس بقسم الاعلام فقال ان مهمة المرشد وجود ملف كامل للطلاب منذ بداية التحاقه بالجامعة وحتى تخرجه منها وسيره الدراسي هل هو سائر بطريقة منتظمة؟ وهل لديه عقبات مشاكل دراسية؟ وهل له عقبات اجتماعية؟ والاسف الموجود الان لا يراعى لوقت خلية المرشد فالفروض ان يأخذ المرشد دورة اكاديمية واكثر المرشدين لم يدرسوا نظام الساعات ويقومون بالارشاد والضحية الطالب والمرشد ايضا يكون همزة وصل بين الطالب والقسم عموما مثل شرح ظروفه العائلية او الصحية التي تعوقه عن مواصلة دراسته بعض الوقت لدى

تعاون الكليات  
● ويضيف المضيان لو يتم التعاون بين الكليات في حجز مقاعد الطلبة الذين يشترط عليهم دراسة مادة ما في كلية أخرى حتى يستطيع الطلبة ان يطمئنون لتسجيل هذه المادة لاتنا نلاحظ من هذا الامر كثيرا فعند تسجيلنا لمادة اجبارية في كلية أخرى نقاها بانها مغلقة واستمر الحال معنا فصولا عديدة، ولكن لو تم التعاون بين الكليات من اجل توفير مقاعد الطلبة الكلية في الكلية الأخرى لسجل الامر لانه ربما تنزل المادة في الفصل الآخر في وقت متعارف مع مادة أخرى وبالتالي لا بد من تأخير تخرجك ولكن اثنى ان يكون هناك التعاون الذي ذكرته سابقا من اجل الصلحة العامة.

سجل الكلية  
● الطالب عاصم العاصم يقول حيدا لو كان مسجل الكلية او القسم يقوم بتجميع البيانات وجدول التسجيل التي يحال اصحابها الى مراجعة العمادة ويقوم باتخاذها مع المسئولين في العمادة بدلا من ذهاب كل طالب بجذوله الى العمادة ويعيق تقديم منسوبي العمادة لاصحابهم.

احتكار المواد  
● وهنا يشير هاني ال الشيخ الى ان بعض الاساتذة يحتكر بعض المواد مما يتنافى مع نظام الساعات الذي يبيع لك فرصة اختيار المادة المناسبة والشعب المناسب الذي يحس الطالب انه كفى وقادر على توصيل المعلومات الى الطالب من اقصر الطرق ونسأل على اي اساس

التسجيل لاول مرة سواء كان تسجيلا مكررا او في بداية الفصل الدراسي لا يحتسب من ضمن عدد المحالولات المسموح به فبالتالي هذا يترك مجالا للطلاب ان يحذف ويضيف ثلاث محالولات اخرى والشئ الذي احب ان اذكر عليه في هذا الموضوع ان الطلاب لا بد ان يدرس مسبقا ويخطط من وقت مبكر للمقررات التي يرغب ان يدرسها ويجب ان يتم ذلك بالتسليم المستمر مع المرشد الأكاديمي.

آراء شخصية  
وقال د. الصمدان لعل استياء بعض الطلاب من هذا التحديد هو تفسيره بأنه تضيق لفرصة التسجيل والحذف والاضافة ينبغي من كونهم يمتدنون على كثير من المقررات التي يتخذونها على ادائهم الشخصي او الاستعانة ببعض زملائهم وهذا بطبيعة الحال فيه اخلال واضح للنظام المتبع في جامعة الملك سعود حيث يعتبر الارشاد الأكاديمي الركيزة الاساسية التي تؤدي الى نجاح النظام او فشله ومن خلال هذا اللقاء اورد ان احد اخواني الطلاب على ضرورة مراجعة المرشدين والتقديم باقتراحاتهم وبطبيعة الحال فكون الطلاب يأخذ ويوعى ويناقش ولكن اذا اتضح ان المرشد لديه رأي واضر عليه فلا بد ان يتبعه الطالب.

اخطاء الكمبيوتر  
● اخطاء الكمبيوتر كثيرة وهو جهاز يدار بايدي العاملين فما مدى كفاءة العاملين على هذا الجهاز؟ وما سبب الاخطاء التي تحدث؟

الكمبيوتر احد معطيات التقنية التي يعيها العالم ولا يملك حولا ولا قوة وتعتمد في خرجاتها على ما يدخل فيها من معلومات وهناك قول سائد في عالم الكمبيوتر اذا اخل في معلوماته فية لا قيمة لها ستخرج معلومات فية لا قيمة لها والعكس صحيح فما يدور دائما في الجامعة بين الطلاب من ان الكمبيوتر تسبب في ارتكاب اخطاء عليهم او تسجيلهم في مقررات لم يرغبوا في تسجيلها كلها هذه الامور مبرودة جملة وتقصيلا فالطلاب بطبيعة الحال يشركون في بعض الاخطاء والارشاد الأكاديمي كذلك وايضا العاملين سواء العمادة او الكليات يشاركون بطريقة او بآخرى في حدوث مثل هذه الاخطاء فالالة لا يمكن ان تخطئ الا اذا اخطأ الشخص الذي يستخدمها وفيما يتعلق بكفاءة العاملين في مجال التسجيل في العمادة او الكليات لا يمكن اطلاقا ان ندعي الكمال ولا يمكن ايضا من نفس المفهوم والنطاق ان تعتبر اخطاء كلها نتيجة سوء تصرف الطلاب او اخل في الارشاد الأكاديمي، تحدث اخطاء ولكن الذي يربح ان هناك وسيلة دقيقة جدا لتتبع ما يحدث لكل طالب فيما يتعلق بقبوله وتسجيله او اجراءات تحويله وتوضيح هذه المعلومات بالوقت الدقيق جدا بالدقيقة والثانية من حيث حدث الخطأ؟ ومن الذي تسبب في حدوث هذا الخطأ؟

العديد ماذا يقول  
□ وبعد ذلك نقلا ما ابداه الطلاب من رغبات وما عرّضوه من عقبات تواجههم للدكتور عبدالله الصمدان عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود وبدان الحوار معه بالسؤال التالي:

د. عبدالله  
● حصر محالولات الحذف والاضافة في ثلاث محالولات وابدأ كثير من الطلبة رغبتهم في زيادة عدد المحالولات؟

قرار حصر محالولات التسجيل في ثلاث محالولات لم ينبع من فراغ فسلما عندما كان التسجيل او الحذف او الاضافة مفتوحة للجميع ذلك سبب عبا على كاهل المسئولين في التسجيل سواء في العمادة او كليات الجامعة المختلفة وبعد دراسة تم التوصل الى مقررات اخرى لا علاقة للطلاب به فعندما يضع اللائحة على الكمبيوتر وهذا كما ذكرته، ويحدث ايضا ان الطالب يختار شعبة متاك من رقمها ولكن يتضح انها تدرس مستوى متقدم او تدريس في هذا المجال للمجستير وهذا حصل في هذا الفصل نتيجة لعدم الارتياح الذي عايشه بعض الطلاب في اكمال الحد الأدنى من النصاب الدراسي فلهذا الى ما يتيسر من الشعب المفتوحة يحدث ان بعضها شعب دراسات عليا وكل هذه الامور عولجت في وقتها ورفع الضرر عن المتضررين من الطلاب وعندما كان الوقت متاخا لاضافة مواد اخرى اضيفت لهم مقررات اخرى، اعود واقول ان مثل هذه الاخطاء ان تحدث لو ان الطالب استقدم من مرشده الأكاديمي لان المرشد يعرف ارقام الشعب التي خصصت للدراسات العليا ويعرف التقاربات فيما يتعلق بارقام الشعب في داخل التخصص الواحد في الدراسات الجامعية ويعرف ما هو المتقدم منها وما هو المتدبر وبالتالي من هذه الظلعية يرشد الطالب الى ما يجب عليه ان يسجله من مقررات واؤكد على ضرورة الارشاد وطلب المساعدة من المرشدين الأكاديميين وتؤكد عليهم لان المرشدين كثيرين ومتشربون في اقسام الجامعة المختلفة وكل قسم معروف ان

له خطة دراسية وتفاصيل تلك الخطة لا يمكن ان يعرفها شخص مثل عضو هيئة التدريس في ذلك القسم، ولو فكرنا في ارشاد الطلاب من قبل العمادة بشكل مركزي مؤكدا انه سيحدث قصور في المعلومات المتوفرة والمتاحة للأشخاص الذين يمكن ان يتولوا المسؤولية فمن هذا المنطلق وجب التركيز على ان المرشد الأكاديمي شخصية فعالة ومهمة جدا لنجاح عملية التسجيل ونجاح نظام الدراسة بالساعات المختصة المطلق في جامعة الملك سعود وايضا لم يذكر عليه الا لاته بالغ الاممية في استكمال الاجراءات المتعلقة بالتسجيل.

الحذف والاضافة  
● فترة الحذف والاضافة يرى كثير من الطلبة لو انها متسايرين لفترة حتى يستطيع من يرغب في الحذف والاضافة ان يجد الجال مفتوحا امامه بعد سير الدراسة بعض الوقت؟

د. الصمدان  
- مدة الفصل الدراسي ١٥ اسبوعا وبداية الفصل والحذف يستمر ٦ اسابيع من بداية الفصل والسؤال فيه قدر كبير من الوجاهة ولكن يجب الا تغفل ان مضي عدد من الاسابيع قبل ان يخبر الطالب في دراسة المقرر الذي يرغب ان يدرسه فيه كثير من الجاذبة وفيه كثير من تضيق الوقت على الطالب لاتنا نتكلم الان على ما واقع من ٢٠٪ من مدة الفصل الدراسي وهذا يرتبط بطريقة مباشرة في ان لوائح الجامعة لا تسمح بتغيير الطالب من المقرر الدراسي تزيد عن ٢٥٪ من مدة الفصل الدراسي فبالحذف من الاعتياريين في الحسبان يمكن ان تعالج المشكلة بطريقة أخرى وهي بان تقلص فترة الحذف بحيث تتاح الفرصة لن يزيد ان يضيف والامر الاخر طبق مع بداية هذا الفصل ان سحنا بزيادة عدد من الطلاب على الطاقة الاستيعابية الاساسية لكثير من الشعب واقول كثيرا من الشعب حتى استسنت كثيرا من الشعب ذات الطبيعة الخاصة والتي تتطلب عددا محددا من الطلاب مثل المقررات الخاصة باللغة الانجليزية والتي يرتبط التدريس فيها بوجود معلم اللغة او بعض المقررات ذات الطبيعة العلمية لمن مقررات قسم التربية الفنية وبعض الاقسام الأخرى في الجامعة هذا الحل ساعد في الواقع في استيعاب عدد كبير من الطلاب من ناحية وساعد على استغلال تلك المقررات بطريقة افضل حيث لم تكن مطروحة بطلا طرحت ولها وقت وعرض هيئة التدريس الذي يستولي تدريسيا لذلك من الجدوى الاقتصادية لاستثمار امكانيات الجامعة ويقل دائما ان يكون فيها عدد كبير من الطلاب وهذا التجربة قمتا بها في هذا الفصل والعزيمة قائمة لادخال بعض التصحيحات بالتنسيق مع كليات الجامعة المختلفة لكي تطبق في الفصل القادم بشكل افضل نظرا للنجاح الكبير وذلك لان تلبية الاحتياجات الاجتماعية الاساسية ان حتى لو حذف بعض الطلاب من بعض المقررات في فترة الحذف التي تمتد لمدة ٦ اسابيع سيظل هناك عدد كاف يقرب من الطاقة الاستيعابية العليا التي حددتها الاقسام.

الطلبة المخترجون  
● الطالب من هم على وشك التخرج يقاها عند تسجيله المواد بانها مغلقة والعمادة تساعد الطالب الذي سيخرج فقط مما يؤخر تخرج الطالب فما موقف العمادة من مساعدة الطلبة ممن هم على وشك التخرج.

د. الصمدان  
- الامانة لا شك انها تغفل ان تعامل مع الطلاب بطريقة واحدة

الطلبة من هم على وشك التخرج يقاها عند تسجيله المواد بانها مغلقة والعمادة تساعد الطالب الذي سيخرج فقط مما يؤخر تخرج الطالب فما موقف العمادة من مساعدة الطلبة ممن هم على وشك التخرج.

د. الصمدان  
- الامانة لا شك انها تغفل ان تعامل مع الطلاب بطريقة واحدة



وعامة وموضوعية ولكن من منطلق الموضوعية تأخذ بعض الاعتبارات الخاصة لجموعات متجانسة من الطلاب يعيشون نفس الظروف ومن هذه الامانة الطلاب الذين على ابواب التخرج سواء في نفس الفصل او الفصل القادم فهؤلاء الطلاب يعملون معاملة خاصة وتبذل العمادة بالتسليم مع مختلف الكليات قصارى الجهد لتسكين الطلبة بتفريجهن في اسرع وقت ممكن مع عدم الاخلال بالتواحي العلمية والاكاديمية فلا يمكن ان يسمح للطلاب ان يتخرج دون ان ينهي الحد الأدنى من المتطلبات الأكاديمية للتخصص الذي يدرس فيه كما لا يسمح للطلاب الا في حالات قليلة جدا ان يسجل في اكثر من مقر بجهة انة متخرج ويكون بينها تعارض فلو حصل هذا فنحن نقاطع انفسنا بان دراسة هذه المقررات المتعارضة تسرف سابقا بان الوقت المخصص لكل منها سيمثل ٥٠٪ من الوقت الذي يجب ان يصرفه الطالب للدراسة فاذا قمتا بهذا فكأننا نقول بان الوقت المحدد فيه زيادة فلا داعي لان يدرس الطالب ١٥ اسبوعا يعني اذا جاز دراسة الفصل بين دراسة مقررين متعارضين او اكثر والثاني الذي يجب ان يركز عليه في المرحلة التي تليها الى مزيد من التخطيط المسبق من قبل الطلاب واجبة العمادة المختلفة مستعدة لتقويم المعلومات اللازمة فيما يتعلق بعدد الساعات التقني لكل طالب حتى يتمكن من التخرج في وقت مبكر، فلو ان الطلاب تفكروا في مستقبلهم في وقت مبكر وخططوا لكيفية انهاء المتطلبات اللازمة للتخرج لما اضطر الطالب ان يواجه الصعوبات التي نلاحظ ان بعض الطلاب يواجهونها بالامكان الترتيب لذلك الامر بالتنسيق مع المرشد الأكاديمي والقسم المختص وقسم الوثائق بعمادة التسجيل الذي يتولى متابعة ما انهاء الطالب من ساعات لكي يتخرج وحصرها بشكل دقيق وتوضيح عدد المتبقي من الساعات لكي يتخرج، هناك بعض الحالات التي يحدث فيها ان الطالب يبتغي عليه عدد مقبول من الساعات ليسجل في فصل من الفصول ليتخرج ويقطع ان احد المقررات لا يطرح فمثل هذه الحالة لا يمكن اطلاقا كفاءة قبول وتسجيل ان طرح هذا المقرر لان طرحه امر اكاديمي ومتروك لقاعة الكلية والقسم الذي يتبعه ذلك التخصص فيما عدا ذلك نبذل قصارى الجهد لمساعدة الطلاب في تسجيل ما يمكن تسجيله من المقررات التي تزم لتخرجهم حتى يتروكو المقد الذي احتله لعدد من المسترات طلاب جدد.

تغيير الدكتور  
● د. عبدالله يرد اسم الدكتور على انه يستولى تدريس المادة في الجدول الدراسي وعند البدء في الدراسة يقاها بدكتور اخر مما يخلق مشكلة الحذف والاضافة تبدأ من جديد فما موقف العمادة من تغيير الدكتور وماذا في احتكار بعض الاساتذة للمواد في القسم مما يجعل فرصة اختيار الطالب لشعبة أخرى مستحيلة لاحتكاره تلك المادة كما راي العمادة؟

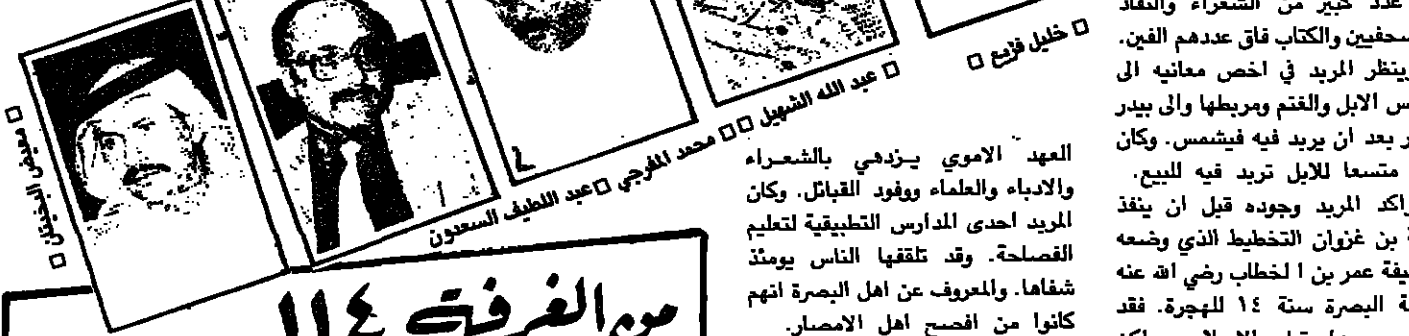
الامر يحتاج لمعالجة موضوعية لا تغفل من وجهة النظر او القناعة الشخصية ووجهة نظري في اختيار الدكتور قبل اختيار اقرام ارج في بعض الصعوبة، صحيح ان اعضاء هيئة التدريس يختلفون في قدرتهم على التدريس وخلفياتهم وتوصيل المادة وتسامحهم... الخ.

ومن منطلق ان الطلاب ملزم ان يدرس عددا من المقررات كمتطلبات لنهاية الدرجة في التخصص الذي التحق به فيجب الموقف قد لا يخلو في حال من الاحوال من صعوبة ان يجد الطالب الدكتور الذي يدرس المقرر الذي يرغب ان يتلق به، وهذا وجهة نظر شخصية اعتقد ان كثيرا من الزلاء يشتركون فيها، كما انه لا يمكن ان يعثر موقفا متشددا لان هذا الموقف لا يليق المرونة التي يتميز بها نظام الساعات المطلق في جامعة الملك سعود ويحدث في كثير من الحالات ان يكون المقر يدرس من قبل اكثر من عضو هيئة تدريس ويمكن لدى الطالب الحرية في اختيار عليه ان يدرسها وان ما يجب التأكيد عليه ان الشعب ترتبط بقدرة استيعابية معينة واذا كان

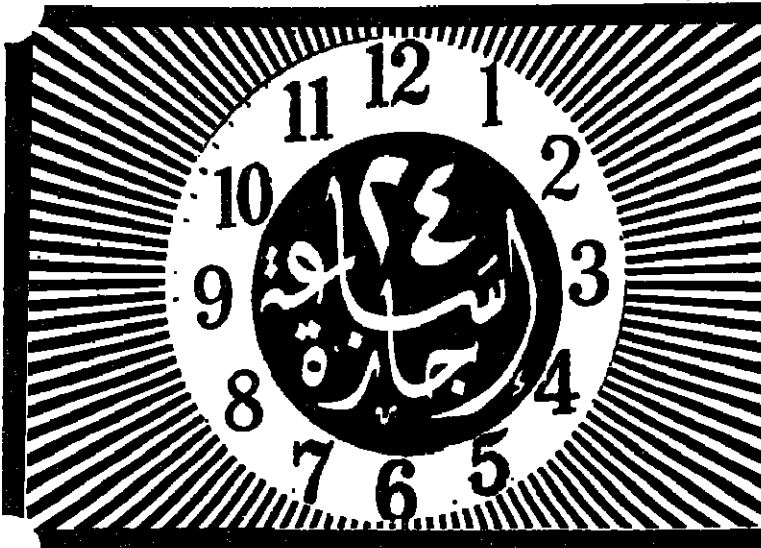




# بيدر الحمر - ملحجانا الشعر ادي



المريد... اسم يستوي الشعر  
الذين أصبحوا يبدون الأشهر والأيام  
بانتظار حلول موعد انقضاءه فمذ عقد  
المهرجان الأول في مدينة البصرة في  
الأول من نيسان في عام الف وتسعمائة  
وواحد وسبعين حرص الشعراء على  
حضوره والتفتي بما ينظمونه من  
قصيد... وظل المهرجان يقعد في  
البصرة.. المدينة الصاعدة ثم توقف  
تنظيمه بضع سنين ليستأنف بعد ذلك  
في البصرة أولاً ثم في بغداد حيث اختتم  
قبل أيام المهرجان الثامن والذي شارك  
فيه عدد كبير من الشعراء والنقاد  
والصحفيين والكتاب فاق عددهم الفين.  
وينظر المريد في أخص معانيه إلى  
محبس الأيل والقمع ويربطها إلى بيدر  
التمرد أن يربد فيه فيشمس.. وكان  
حقاً متساعاً للأيل تريد فيه للبع.  
واكد المريد وجوده قبل أن ينفذ  
عنة بن غرغان التخطيط الذي وضعه  
الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
لمدينة البصرة سنة ١٤ للهجرة. فقد  
كان موجوداً قبل الإسلام.. ولكن  
انقطاع أخباره وانعدامها في التراث  
العربي الجاهلي لا على قلة أهميته  
بعد ذلك. أما ازدهاره فكان مكسباً  
اسلامياً. وقد تجسد هذا الزدهار  
مصنوعاً للراي العام بعد فتح العراق  
وولاء البصرة.  
وكان المريد من أشهر محال  
البصرة. ومن أجمل شوارعها في الباب  
الغربي واكثرها اكتظاظاً بالسكان.  
وشهد المريد وفود الناس من كل  
قرية وتفر مدينة طلب الحديث  
والناشدة والتأخر فيهم في الشعراء  
ويخطب الخطباء ويتكلم العلماء..  
ولذلك لم يكن عجيباً أن تعمل مؤتمرات  
المريد عليها في بناء الحضارة العربية  
وتؤذي دورها في توجيه الاممجة  
وتكوين العقول.  
ذلكم هو المريد وتلك هي امجاده  
وينبغي ان نشير هنا الى انه كان في



سعد ما هذا  
الأسعيج  
جاسر  
عبد العزيز  
الجاسر

## كفي بكفك حتى يزار الحجر - ويستجيب بطوفان لنا المطر

حسن عبدالله القرشي... اسم فرض نفسه على خارطة  
الشعر العربي... في مهرجانات المريد الشعرية له جولات  
وصولات في العام الماضي كانت قصيدته أحد المعالم البارزة  
للمهرجان السابع والعام الحالي في مهرجان المريد الثامن  
حظيت قصيدته بالاعجاب والتي كان مطلعها عنوان  
الموضوع والتي تقتطف منها الآيات الأخيرة:  
أرض القراتين بر الشعر ما برحت  
منازل الوحي منها النار ينضفر  
طيب النبي على قاتبا عجم  
وغنق جبريل والآيات والسور  
وموجة التبع حيث السور متدفق  
وصحب احد في الأفاق تنثر  
نبي ل (بابل) شوقاً دائماً غردا  
فوح الخزامى واطلال النوى العطر  
أترك الفرق فوق النجم مسبحها  
يغار من سهرن الشمس والقمر  
وعزك الباذخ الرفاف يكلو  
الرائدان حاة السعد والظفر  
(عراق) دنيا. اخرى عز الهوى أبدا  
بهيات يغفو اليه الوهن والكب.



شهادة  
ميلاد  
كأس  
الاتحاد

## حياة فام



عندما بدأ يكتب مذكراته في عام  
١٩٥٥م بمجلة آخر ساعة القاهرة  
تحت عنوان حياة فام، سئل عما  
الادب العربي الراحل عباس محمود  
العقاد عن سر تفضيله للون الاحمر في  
الكتابة به دون اللون الأزرق الشائع  
الاستخدام في الكتابة فقال: (اللون  
الاحمر هو اظهر الألوان ومعها تقل  
الخطأ في القراءة كما تقل الخطأ في  
حركة سير القطارات والعربات لوجود  
الاشارة الحمراء...)  
واضاف الأستاذ العقاد اسبابا  
اخرى فلسفية يميز بها منطقة في  
تفضيل الكتابة باللون الاحمر دون  
غيره.  
ويقول مصححون في دار اخبار  
اليوم كانوا يقومون بتصحيح مقالات  
الأستاذ العقاد (ان خطاطهم في  
قراءات خطه قليلة جداً بفضل اللون  
الاحمر الذي يكتب به الأستاذ وان  
زيارات الأستاذ لهم قلت بعد ان كان  
يأتي في اليوم السابق لنشر مقالته  
ويراجع تصحيحهم لها).  
سقت هذا الحديث عن الكتابة  
باللون الاحمر بعد ان لاحظنا انتشار  
الكتابة به بين عدد من الزملاء دون ان  
يواجه احدهم السؤال الذي واجهه  
الأستاذ العقاد واجاب عليه اجابة  
فلسفية ذكية.

من ملك اربع خصال حرم الله لحمه على النار واعاده  
من الشيطان:  
من ملك نفسه عند الرغبة والرغبة والشهوة والغضب.  
العمل بغير اخلاص ولا اقتداء كالسافر، بلا جراه  
رملا يثقله ولا يضعه.  
حبس الشبل - رحمه الله - في المارستان فدخل عليه

## واحد... اثنان... ثلاثة...

نصيبك بيعت اللوحة بـ ٥٣,٩ مليون دولار !!



واحد اثنان ثلاثة. وانتهى المزاد ودخل  
الرسم الهولندي الراحل فان غوغ التاريخ مرة  
اخرى ومن بوابة نيويورك هذه المرة. لقد بيعت  
لوحة "مزرعة السمسم" بـ ٥٣,٩ مليون دولار  
يشهد تاريخ الرسم مثيلاً له حتى الآن. ٥٣,٩  
مليون دولار فقط لا غير. وذلك في المزاد العلني  
الذي جرى مؤخراً في صالة سوثي  
النيويورك.  
وكانت لوحة "عباد الشمس" لفان غوغ  
ايضا قد ضربت رقماً قياسياً اخر عندما بيعت  
منذ ثمانية اشهر بـ ٣٢,٨ مليون دولار.  
وهذا ليس كل شيء. فالسلسلة ليست مجرد  
حدث فني او ثقافي فحسب، بل يبدو انها ابعد  
من هذا بكثير.  
فقد توقف المراقبون عند ظاهرة كون  
الشاربين للوحتي فان غوغ يابانيين، وخاصة  
عند مغزى السخاء الياباني بهذه المبالغ  
الطائلة في وقت تشهد فيه الولايات المتحدة  
والبلدان الغربية بشكل عام ما يشبه حالة  
الاختناق المالي اثر كارتة يورصة وول ستريت  
التي باتت تعرف باسم مكررة الاثني الاسود.  
وقد وضع المراقبون هذه الصفة في اطار ما  
اسموه استراتيجية الاجتياح الياباني  
الاقتصادي لأمريكا والغرب والتي بدأت  
مؤشراتها تتلاحق في الاسابيع الأخيرة التي  
تلت أزمة وول ستريت والتي هي اشبه ما تكون  
بمعركة شراء اليابان لأمريكا ولأوروبا الغربية  
قطعة قطعة.  
لكن اذا كانت واضحة المبررات الاقتصادية  
لاقدام اليابانيين على شراء تافهات السحاب  
الأمريكية والعقارات والشركات والمصانع  
الأمريكية والأوروبية فمالي مبررات اندفاعهم  
لشراء لوحات فان غوغ.  
ويبدو من خلال تفاصيل الخبر  
الاقتصادي ان اليابانيين المعبرين حالياً  
اغنى اغنياء دول العالم وخاصة بعد تقادم



يا ليتني ملكك من العشق ملتاح  
ولا زلت اعاني منه. كثرك واعيشه  
كان اسمك شعرا تزلزل له القاع  
يسوقه احساس خفوقي يجيشه  
سعود بن بيدر

اليوم وبين اللي يشوفه يسلمين  
الي وداده للضمائر مضنه  
عليه من يوم اختفى تذرف العين  
والقلب ونات الحشى يوجعنه  
محمد السديري

يا. ناس ياله لا تصيرون ضدي  
من لا هرج بالعدل يكتي سكاتيه  
يا ناس مجروح الضمير السعودي  
خلوه يله ساعة في حياته  
مرشد البذال

لا ذكرت الي زهي الحنا كخوف  
يا لطيف الحال طار النوم غني  
ليت عيني لا بقت شوقه تشوفه  
كود قلبي يستريح ويرجفني  
احمد الناصر

# فيما تحتفل دول الخليج العربية بيوم الطفولة اليوم

## حكومات دول الخليج العربية وفرت كل الامكانيات لبناء مجال الغد

الذي يمكن منه تحصين الأم من أضرار  
البيوت ويؤدي إلى وفاة ٢٠ ألف  
طفل سنوياً في المتوسط. إنهم توافروا  
التحصين فإن ثلثي عدد الأطفال لا يتم  
تحصينهم بالجرعة الأولى لأن الأيام  
والأمهات لم يسعوا إلى ذلك. وإن ربع من  
حضروا للحصول على الجرعة الأولى لا  
يكملون باقي الجرعات. ويموت مليوناً مطلق  
سنوياً لأنه لم يتم تحصينهم ضد الحصبة.  
إن جرعة من التحصين ذات تكلفة بسيطة  
ضرورية وعلى الأمهات الحرص على حصول  
أطفالهن عليها بعد بلوغ الطفل الشهر  
التاسع من عمره.

أن الإسكان من الأمراض الخطيرة  
والشائعة بين الأطفال وهو أيضاً من أهم  
أسباب سوء التغذية والوفات. ويمكن الخطر  
على حياة الطفل في استنزاف السوائل من  
جسمه. وعندما يصاب الطفل بالإسهال  
يلزم الاستمرار في إعطائه الأغذية  
والسوائل.

جهود دول الخليج للطفولة  
وفي دول الخليج العربية وفرت  
الحكومات العديد من أرقى الخدمات  
الصحية للطفولة. ولم يقتصر هذا الدعم  
لخدمات الصحة على النوع فحسب بل  
شمل أيضاً الكه. في أي دولة من دول  
الخليج نجد في كل قرية وكل حي مراكز  
صحية لا تبعد المسافة بين أي منها وبين  
سكان المنطقة أو السلي الذي يخدمها هذا  
المركز عن ٢٠ دقيقة سيرا على الأقدام.  
ولكن ليس هذا وحده من التكاليف بتقديم  
خدمات صحية متكاملة للأمومة والطفولة  
بدول الخليج. بعض دول الخليج وفرت  
الصحة وحدها هي المسئولة عن رعاية  
الأمومة والطفولة.

قال مؤرخاً في مؤتمر عقد في دبي حول  
حماية الأمومة إن الأغصان العلم يفرض  
عليها ألا تغفل وفاة ألف واربعمائة مليوناً  
إثناء الحمل والولادة وإن الاستمرار العلم  
يفرض علينا أن هذه الوفيات التي لا حصر  
لها تمثل فقداناً لأرواح غالبية فضلاً عن  
فقدان الموارد البشرية عزيزة.

أهمية الرضاعة الطبيعية  
وأكد التقرير أن الرضاعة الصناعية في  
الأشهر الأولى من عمر الطفل تمثل خطورة  
على حياته. ولا سبيل لحماية الأطفال من  
الموت وسوء التغذية إلا بالاستمرار التام  
إثناء الحمل والولادة وإن الاستمرار العلم  
يفرض علينا أن هذه الوفيات التي لا حصر  
لها تمثل فقداناً لأرواح غالبية فضلاً عن  
فقدان الموارد البشرية عزيزة.



مسئولية جماعية مشتركة تقع على كاهل  
المجتمع وأفراد. وقناة الاتصال في تشكيل  
مجتمع الغد هي الأسرة. فالأسرة السائدة في  
الأسرة هي نواة المجتمع. أما الأمور  
التي يجب أن يتم بها صياغة فمفهوم  
والأمهات. وهذه المعارف ليست معقدة كما  
يظن البعض بل لا يجب أن تكون إلا  
بالمساعدة الكافية بتلقاها وتطبيقها.  
فهي تيسير لمعلومات علمية ليواسية بما  
يجعلها غير محصورة. دلائل دائرية  
للتحصين من الأمهات.

والرعاية للأمهات والحوامل بالإضافة إلى دعم الحكومات الخليجية لسبل  
التعليم المختلفة حيث رصدت الامكانيات المتعددة لبناء المدارس ودور  
العلم حتى أصبحت هذه المدارس ودور العلم مراكز إشعاع تنموي في

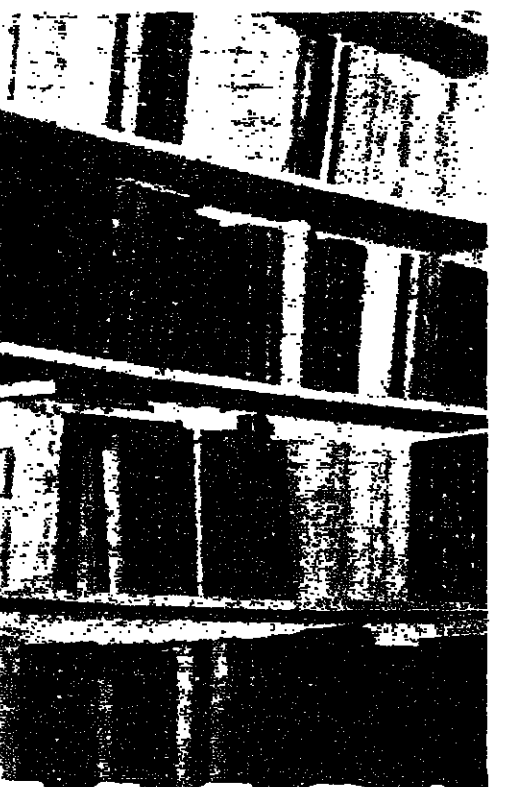
المجتمعات الخليجية. كما قامت الحكومات بأخذ الأسباب برعاية الأمومة  
وتثقيف الآباء والأمهات ليستطيع المنزل بث رسائله إلى الأطفال في  
مختلف الاتجاهات.

٧٧٪ يشهد مجلس العموم البريطاني  
بجهود اليونيسف والشعب الليباني على  
هذه الاجازات. وإدارة اللجان الوطنية  
للإغاثة في أوروبا لتقديم المساعدات  
لتحصين الأطفال الليبانيين. فاقدمت  
اللجان البريطانية الليبكية للإغاثة مبلغ  
مئة ألف دولار واعتمدت اللجنة الفرنسية  
للإغاثة مبلغ ٧٠ ألف دولار. واعتمدت  
جمهورية ألمانيا الاتحادية من خلال لجناتها  
للإغاثة مبلغ ٥٠ ألف دولار. واعتمدت  
هولندا مبلغ ٢٠ ألف دولار. هكذا تتضافر  
الجهود الدولية من أجل حماية الأطفال  
بالتحصين.

أطفال اليوم هم علماء وعامل الغد والأسرة هي النواة الأولى للمجتمع  
وهي مصنع الرجال حيث تقع عليها مسؤولية صياغة وتكوين مجتمع  
الغد.

واليوم الخميس تحتفل دول الخليج العربية بيوم الطفولة إيماناً منها  
بأهمية أطفال اليوم ورجال الغد على مختلف المستويات حيث تقام على  
أكتاف حضرات المستقبل ومن منطلق هذه الأهمية قامت حكومات دول  
الخليج العربية بدعم الخدمات الصحية للأطفال بدءاً من دور الحضنة

وفي تقرير منظمة اليونيسف عن أطفال  
العالم في عام ١٩٨٨. يعرض التقرير  
بعداً جديداً للجهود الدولية في سبيل  
الحفاظ على حياة الأطفال ونموهم. فلم يعد  
الاهتمام بهذا الأمر قضية مقصورة على  
المعنيين بالشؤون الصحية والاجتماعية في  
الدول النامية بل امتد الأمر ليشمل اهتمام  
القيادات السياسية في كل من الدول  
التنامية والمتقدمة على حد سواء. فبيد  
التقرير أنه على صعيد القمة السياسية  
وجه رؤساء سبع دول في أمريكا اللاتينية  
شاه مشتركاً عبر التلفزيون للدعوة إلى  
تحسين الأطفال وذلك دعماً لبرنامج  
اقليمي يستهدف خفض وفيات الأطفال في  
أمريكا الوسطى بنسبة ٥٠٪.



# بدون الكتاب لا يمكن أن نسائر التطور

## بدأت باقتناء الكتب منذ صغري

اعداد : عبدالرحمن ابريس

المختلفة. ولم أنته بعد من فهرستها العروسية  
السليمة لأنني لم أجد الوقت الكافي لذلك بسبب  
مسؤوليات العمل.. وللحقيقة بلا شك دور كبير في  
اتساع الأفق وازدياد الثقافة العامة والأكاديمية.  
وتحدي كاتبي حواري التي كتاب، من  
مختلف العلوم، ولكن يطغى عليها تخصصي في  
التاريخ الإسلامي. إذ تحوي أهميات الكتب في  
هذا التخصص.. وذلك بلا شك راجع لاحتياجي  
الدائم بحكم التخصص إلى الرجوع لمل هذه  
المصادر والمراجع.

تشجيع الوالدين.. دور أساسي  
لا بد أن تكون مكتبتك قصة في تكوينها  
اضافة إلى أنها مكتبة خاصة بالمرأة فكيف  
بدأت..؟

بدأت باقتناء الكتب منذ الصغر، وكانت  
البداية القصص القصيرة.. أيضاً شغفي  
بالقراءة منذ نعومة أظفاري كان دائماً قويا في  
لتكوين مكتبة صغيرة ثم أخذت في النمو عندما  
التحقت بكلية التربية طلباً، وذلك في عام  
١٣٩٤هـ مع تلامي الحرس والرغبة في اقتناء  
كتب التاريخ بالذات لاحتياج الدراسة من جهة  
وأيضاً الرغبة في التزود بالمعرفة.. وإن كان هناك  
فضل في تشجيعي على القراءة والعلم فهو جد أبي  
لوالدي رحمه الله فضيلة الشيخ عبدالمالك بن  
إبراهيم فقد كانت له رحمه الله راحة واسعة  
مكتبة قيمة وعندما استأنته في أخذ ما أريد منها  
كان يفرح كثيراً ويشجعي على ذلك.

هذا يدعونا لسؤاله عن ضرورة  
احتواء كل بيت على مكتبة.. فهل أنت مع  
ذلك..؟

نعم.. وأرى من الضروري الحرص على  
تكوين مكتبة خاصة بالمنزل وإن تكون بالإضافة  
إلى ذلك من أول الأمور التي يفكر بها الإنسان  
قبل أي أثار يحصر على وظيفته في منزله..  
وينبغي ألا تكون هذه المكتبة مكتلة للآباء بل  
تكون مكتبة يستقذ منها ويتزود منها بالمعرفة  
والتقافة.

العصر الأموي ونشاطهم الفكري.  
وقد تم الاعتماد على هذا البحث على مايرجو على  
١٨٥٠ مصدر ومخطوط ومرجع ويوري وأهم هذه  
المخطوطات مخطوطة الليالي (الأعلام بالحروب  
الواقعة في صدر الإسلام) وهي محفوظة بدار  
الكتب المصرية.

ألفا كتاب  
ندخل بعد ذلك إلى هذه القراءة الشقية  
في مكتبة تضم حواري التي كتاب.. نسأل في  
البداية عن رأي الدكتورة نورة في أهمية  
المكتبة الخاصة في المنزل فهل ترى أن لها تلك  
الأهمية المتوقعة على تكوين ثقافة أفراد  
المجتمع..؟

تقول:  
المكتبة ضرورية في حياتنا لأن فيها الزاد  
الذي تزود به في رحلة الحياة. وبدون الكتاب لا  
يمكن أن نسائر التقدم.

لماذا لا نقرأ  
هل أنصرف الناس عن القراءة.. قد  
يفرض السؤال نفسه أمام كل هذا الأقبال على  
الوسائل الحديثة للمعرفة السمعية  
والبصرية.. وهل حقاً يمكن أن تغني هذه  
الوسائل عن القراءة..؟

أجابة الدكتورة نورة تأتي موضحة حول  
ذلك بأولها: لا يمكن للوسائل السمعية والبصرية  
أن تغني الإنسان اليوم عن القراءة أبداً لأن  
القراءة هي المصدر الأساسي للثقافة.

التخصص يتحكم  
في المكتبات الخاصة  
مكتبة الدكتور نورة ماذا تحوي وكما  
عدد كتبها وماهي الأنواع أو التخصصات  
التي تغطي على غيرها بهذه المكتبة. وماهي  
طريقة فهرستها.. وهل هي ضرورية  
للإستفادة أو للاستئناس لأراء ثقافته..؟

تكتشف عن ذلك تقول:  
مكتبتي الخاصة تحوي أنواع العلوم

صدر البحث: قسم التاريخ: كلية التربية  
للبنات بجدة.

ملخص البحث  
الهدف من البحث: لقاء الضوء على فترة  
مهمة من التاريخ الإسلامي، وبيان الأوضاع  
السياسية والحضارية بالندوة المنورة عقب  
انتقال حضرة الخليفة منها، وموقف أهل المدينة  
وبيان الأثر السياسي والحضاري لهذه الفترة، ثم  
تطور الحياة السياسية والحضارية في المدينة  
النورة خلال العصر الأموي.

تقسيم البحث: وفقاً للمنهج الذي اتبع فقد  
اقتضى تقسيم البحث إلى ثلاثة فصول رئيسية،  
حيث اشتمل كل باب على عدة فصول تسبقها  
المقدمة وتقفوها الخاتمة.

الباب الأول: الحياة السياسية.  
الفصل الأول: في حياة العدا بين علي ومعاوية  
وأثرها على الوضع السياسي بالمدينة.

الفصل الثاني: خلافة معاوية وانتقال  
العاصمة الإسلامية إلى دمشق.

الفصل الثالث: الموقف السياسي في المدينة  
المنورة عقب تولية يزيد واحتدام المعارضة ضد  
الحكم الأموي.

الفصل الرابع: وفاة المدينة المنورة في العصر  
الأموي وأثرهم في الحياة السياسية.

الباب الثاني: الأحوال الاقتصادية  
والاجتماعية.

الفصل الأول: نشاط السكان الاقتصادي.  
الفصل الثاني: بعض مظاهر الحياة  
الاجتماعية.

اجتماعي واقتصادي وكل قسم ثلاثة فصول  
يسبقه التمهيد وتقوله الخاتمة.

ففي التمهيد يتناول البحث الحديث بإيجاز  
عن موقع المدينة ومناخها، وإسماؤها، وعناصر  
السكان وحياتهم الاجتماعية والاقتصادية قبيل  
الإسلام.

ثم القسم الاجتماعي: والفصل الأول فيه  
يتحدث عن عناصر السكان الذين كانوا في المدينة  
في صدر الإسلام.

والفصل الثاني يتناول مكانة المرأة ودورها في  
صدر الإسلام مع ذكر أمثلة لمشاركتها في جميع  
مجالات الحياة المختلفة دون أن يكون في ذلك  
مساس بكرامتها.

وفي الفصل الثالث تتناول البحث العادات  
الاجتماعية التي كانت موجودة من أخلاق  
ومعاميات، وأليس ومساكن ومشرب وبعض  
العادات الأخرى المختلفة.

ثم كان القسم الاقتصادي: والفصل الأول:  
عن الزراعة وأهميتها وأهم المحاصيل.

والفصل الثاني: فيحدث عن الصناعة  
والحرف وأهم المصنوعات.

والفصل الثالث: يشمل التجارة بأنواعها  
الداخلية والخارجية وأهم المتاجر.

يلي ذلك الخاتمة، ثم الملاحق وثبت المصادر  
والمخطوطات والمراجع العربية والأجنبية.

الدكتوراه ليست المحطة الأخيرة  
نود أن تعطينا الدكتورة نورة ملخصاً  
عن بحثها لنلبي درجة الدكتوراه ومجال هذا  
البحث..؟

تقول:  
اسم البحث: الحياة السياسية ومظاهر  
الحضارة في المدينة المنورة في العصر الأموي  
٢٢٢ - ٤١هـ.

عدد صفحات البحث: ٢٦١ صفحة.  
مجال البحث: في التاريخ الإسلامي.

القراءة اليوم في مكتبة من نوع خاص لها  
مميزاتها وخصائصها الكثيرة بما تحويه من كتب  
في مختلف المجالات، ولعل ما يميز القراءة في هذه  
المكتبة الخاصة هو أن صاحبها الدكتورة نورة  
بنت عبدالمالك بن إبراهيم آل الشيخ صاحبة  
الكلمة الدقيقة المباشرة والمشوار الطويل في  
مجال الكتابة والدراسة الأكاديمية فهي اليوم  
عميدة كلية التربية للبنات بجدة، وكانت رسائلها  
للدكتوراه في التاريخ الإسلامي.

قبل أن نبدأ حوارنا في عقل وفكر الدكتورة  
نورة نرجع إلى تاريخ ليس بالبعيد عندما تقدمت  
برسالتها لنيل شهادة الماجستير في التاريخ فقد  
قدم لرسالتها معالي الشيخ حسن بن عبيد الله آل الشيخ  
وزير التعليم العالي رحمه الله، مشيداً بجهدها  
الذي استحق كل تقدير والذي أثبتت به قدرة  
بناتها على البحث العلمي الملتزم بأحكام الإسلام  
وأدابه.

وقال رحمه الله:  
إن نهضة الأمم تقوم على أساسها على جهود  
أبنائها بصفة عامة وعلى المتعلمين منهم بصفة  
خاصة وقد حرصت المملكة على نشر التعليم  
للبنين والبنات ووسرت له أسبابه، وكانت  
استجابة بناتها لطلب العلم قوية وقد وصلن في  
دراستهن إلى أصل درجة في سلم الدراسات  
الجامعية.

قصتها مع الماجستير  
وتتحدث الدكتورة نورة عن رسائلها  
للماستر فتقول:

تتألف البحث الحياة الاجتماعية  
والاقتصادية في المدينة المنورة في صدر الإسلام،  
وسبب اختيار المدينة موضوعاً للبحث، لأنها  
اكتسبت أهمية منذ هجرة الرسول صلى الله  
عليه وسلم إليها واتخاذها داراً ومقرراً وعاصمة  
الدولة الإسلامية.

ينقسم البحث إلى قسمين حضاريين  
يتحدثان عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية  
في المدينة المنورة في صدر الإسلام،  
وبسبب اختيار المدينة موضوعاً للبحث، لأنها  
اكتسبت أهمية منذ هجرة الرسول صلى الله  
عليه وسلم إليها واتخاذها داراً ومقرراً وعاصمة  
الدولة الإسلامية.

ينقسم البحث إلى قسمين حضاريين  
يتحدثان عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية  
في المدينة المنورة في صدر الإسلام،  
وبسبب اختيار المدينة موضوعاً للبحث، لأنها  
اكتسبت أهمية منذ هجرة الرسول صلى الله  
عليه وسلم إليها واتخاذها داراً ومقرراً وعاصمة  
الدولة الإسلامية.

ينقسم البحث إلى قسمين حضاريين  
يتحدثان عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية  
في المدينة المنورة في صدر الإسلام،  
وبسبب اختيار المدينة موضوعاً للبحث، لأنها  
اكتسبت أهمية منذ هجرة الرسول صلى الله  
عليه وسلم إليها واتخاذها داراً ومقرراً وعاصمة  
الدولة الإسلامية.

ينقسم البحث إلى قسمين حضاريين  
يتحدثان عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية  
في المدينة المنورة في صدر الإسلام،  
وبسبب اختيار المدينة موضوعاً للبحث، لأنها  
اكتسبت أهمية منذ هجرة الرسول صلى الله  
عليه وسلم إليها واتخاذها داراً ومقرراً وعاصمة  
الدولة الإسلامية.

ينقسم البحث إلى قسمين حضاريين  
يتحدثان عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية  
في المدينة المنورة في صدر الإسلام،  
وبسبب اختيار المدينة موضوعاً للبحث، لأنها  
اكتسبت أهمية منذ هجرة الرسول صلى الله  
عليه وسلم إليها واتخاذها داراً ومقرراً وعاصمة  
الدولة الإسلامية.

ينقسم البحث إلى قسمين حضاريين  
يتحدثان عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية  
في المدينة المنورة في صدر الإسلام،  
وبسبب اختيار المدينة موضوعاً للبحث، لأنها  
اكتسبت أهمية منذ هجرة الرسول صلى الله  
عليه وسلم إليها واتخاذها داراً ومقرراً وعاصمة  
الدولة الإسلامية.

ينقسم البحث إلى قسمين حضاريين  
يتحدثان عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية  
في المدينة المنورة في صدر الإسلام،  
وبسبب اختيار المدينة موضوعاً للبحث، لأنها  
اكتسبت أهمية منذ هجرة الرسول صلى الله  
عليه وسلم إليها واتخاذها داراً ومقرراً وعاصمة  
الدولة الإسلامية.



**ما جدي عبد الله: هياكل اللقاء ليوم والفارح سيكون هدف واحد**



قال هدف منتخبنا الوطني ماجد عبد الله بأن لقاء منتخبنا مع المنتخب الكويتي سيكون لقاء جيدا لما يتمتع به الفريقين من مستوى فني رفيع ولما يضمه الفريقين من نجوم بارزين في الخليج. وأضاف بأن الفريق الكويتي فريق قوي جدا وصعب ولكن استعدادات وامكانيات منتخبنا جيدة ومطلعة فمنتخبنا يتمتع بمستوى فني جيد ويرجع معنوية عالية وأضاف بأنه مع زملائه جاهزون للقاء اليوم وأن النتيجة ستكون بفارق هدف واحد ولعني ماجد عبد الله التوفيق لمنتخبنا وتحقيق نتيجة ومستوى مشرف لكرة السعودية.

□ ماجد عبد الله □

**د. صالح بن ناصر يزور الشيخ فهد الأحمد**



قام الدكتور صالح أحمد بن ناصر وكيل الرئيس العام وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس بعثة منتخبنا صباح أمس بزيارة الشيخ فهد الأحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم وذلك في مقر الاتحاد الكويتي لكرة القدم، وقد تظلل اللقاء الأحاديث الودية وما يهم شباب الشقيقتين المملكة والكويت.

□ فهد الأحمد □



□ فيصل البشير □

# ملحق الجزيرة الرياضية

صفحات يومية

## الكويت جيداً ولكل مباراة ظرونها

درب منتخبنا جانيبي



□ جانيبي □

فريق كبير كالمملكة يحيط الفريق الآخر الشهرة. واختتم جانيبي حديثه بقوله ان التوقع نتيجة هذه المباراة صعب جداً وكل ما أتمناه ان يوفق فريقنا ويكسب المستوى والنتيجة كما ان التعادل نتيجة طيبة خاصة والفريق الكويتي يلعب على أرضه وبين جماهيره.

جانيبي الى ان هناك ظاهرة تواجه منتخبنا وهي أي فريق يلعب امام المنتخب يريد الفوز والانتصار علاماته يقدم مستويات سيئة امام الفرق الأخرى التي يلعبها وقد يكون السبب في مكانة المملكة وسمنتها الدولية وخاصة ان نتائج منتخب المملكة تتألقها وسائل الاعلام الدولية والفوز على

وعن توقعات النقاد الرياضيين وأشادتهم بمستوى منتخبنا وترشيحه للفوز قال بأن كرة القدم العالمية حالياً لم يعد هناك فريق اقوى من الآخر ومن يستغل الفرص ويترجمها الى أهداف فانه يكسب النتيجة وحول تشكيلة منتخبنا في لقاء اليوم قال سيكون الاختيار قبل بداية المباراة وإثناء شرح الخطة سأعطى تعليمات وعن امكانية مشاركة التيان قال انه يعاني من اصابة وبطيء المنتخب سوف يحدد امكانية مشاركته في هذا اللقاء وأشار

فريق كبير كالمملكة يحيط الفريق الآخر الشهرة. واختتم جانيبي حديثه بقوله ان التوقع نتيجة هذه المباراة صعب جداً وكل ما أتمناه ان يوفق فريقنا ويكسب المستوى والنتيجة كما ان التعادل نتيجة طيبة خاصة والفريق الكويتي يلعب على أرضه وبين جماهيره.



□ منتخب الكويت □

بخبيرة فقط مع وائل سليمان ومع نعيم سعد ووليد الجاسم الظهريين اللذين يجيدان الهجوم والدفاع... الا ان الملاحظ في المباراة السابقة امام قطر هو انتفاع نعيم سعد للهجوم وتأخيره في العودة الى مركزه الذي اكتشف كثيراً ولم يستقله القطريون جيداً... ولحتمال مشاركة حمود فليطح في حين ان الواسط يلعب فيه خالد شريدة كارتكاز.

الا انه احياناً يترك هذا المركز وينتفع ويترك فراغاً مهما في مركز الواسط ويشاركه في الوسط ناصر الفانم ويجدها البلوي اللذان يجيدان التسديد من خارج منطقة الشامي عشرة كما يجيدان التمريرات

القصيرة بينهما وبين الدفاع والهجوم الذي يلعب فيه فيصل الدخيل بخبرته حيث يمثل قوة الهجوم الكويتي وهدافه ويحتاج الى مراقبة لصيقة للحد من خطورته... كما ان مؤيد الحداد في الجهة اليمنى هو الآخر يجيد عكس الكرات العرضية من خلال انطلاقاته السريعة... اما الجهة اليسرى والذي لعب له عبد العزيز الهجري فمن المحتمل ان يشارك او يستبدل باللاعب خالد الشليمي... وكلاماً من الوجوه الشابة التي تسلك المهارة والسرعة... وسعوا مستوى المنتخب الكويتي في مباراته السابقة على جدي وهذا لا يعني انه سيكرر مستواه السابق



□ منتخب الكويت □

ماجد عبيده في الهروب من الرقابة كثيراً ولاشك ان جانيبي سوف يغير من تشكيلة منتخبنا هذا اليوم حيث من المحتمل ان يغير في تشكيل خط الهجوم والوسط... حيث انه شاهد أداء الفريق الكويتي امام قطر ووضع الطريقة المناسبة لأداء لاعبي منتخبنا بناء على أداء افراد المنتخب الكويتي.

فيروا... مدرب برازيلي يخوض تجربته الأولى مع المنتخب الكويتي خلال هذه التصفيات... وقد لعب هذا المدرب في مباراته امام قطر بكتيك مشابه لطريقة أداء المنتخب الكويتي التي لم تتغير كما ان تشكيلة الفريق هي الاخرى لم تتغير عدا لاعبين هما وائل سليمان في الدفاع وعبد العزيز الهجري في الهجوم، وطريقته تعتمد على الهجوم المكثف عن طريق الجناحين بمساندة وتقدم الظهريين كما انه يعتمد على تقدم خط الوسط وتكتيف لاعبيه على قرب منطقة الشامي عشرة... على حساب الدفاع... وان كانت طريقته تتميز بالهجوم عن طريق الأجنحة وعكس الكرات داخل الشامي عشرة لهداف الكويت الدخيل وكذلك على نقل الكرات بين لاعبي الوسط بالقرب من الشامي عشرة ومن ثم التسديد خاصة ولاعبي الوسط الكويتي يجيدون التسديدات.

جانيبي... فيروا مدبرا المنتخبين تعتبر تلك المشاركة الأولى لهما مع الفريقين ويلاحظ ان طريقة أداء منتخبنا الوطني في مباراته الأولى امام العراق فيمكن القول بأن جانيبي مدرب منتخبنا نجح في وضع طريقة ملائمة لأداء منتخبنا حيث استطاع ان يطور بصفة من اللاعبين في الوسط ويمتلك الكرة ومن ثم يبدأ في تحويل الهجمات وعودة الأجنحة مدعمة ببعض لاعبي الوسط فيعوده محسن الجمعان (محسن ابوداد) مع دخول فهد الهريفي سبب قلقل للدفاع العراقي في المباراة السابقة مما صعب مراقبة لاعب واحد في الهجوم كما نجح

**في اليوم العا والفرقة**

ومن ناحية أخرى تم تأجيل اللقاء المقررات مساء اليوم في مدينة بينة فريقي المجد ورضوي في إطار المسابقة نفسها.. تم تأجيله الى عصر يوم غد على ملعب نادي المجد بينة.

□ هادي □

هذا والجدير ذكره.. بأن الاتحاد الآسيوي ومن خلال الفكرة التي طرحت للتقسيم الجديد لآسيا خلال كأس العالم قد رفع ذلك للاتحاد الدولي لأخذ رأيه النهائي والذي من المتوقع ان يتم مناقشته خلال هذا الاجتماع حتى يتم وضع التصور النهائي للتصفيات التمهيدية لكأس العالم بالقارة الآسيوية.

والبرامج التي سيقدمها الاتحاد خلال النصف الأول من العام المقبل كما سيكون اقرباً كاس العالم لعام ١٩٩٠ والتي ستعقد في إيطاليا حيث كبير من البحت حيث سيتم اجراء القرعة بشكل نهائي صباح يوم غد السبت بمشاركة ١١٢ دولة من مختلف انحاء العالم.

□ عبيد الله □

كتب: محمد يوسف النوسري

تعد اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم اجتماعاً لها صباح اليوم في مدينة زيورخ برئاسة رئيس الاتحاد الدكتور هافيلانج وحضور أعضاء البحت حيث سيتم اجراء القرعة بشكل نهائي صباح يوم غد السبت بمشاركة ١١٢ دولة من مختلف انحاء العالم.

**لقاء المنتخبين تزيد الأيام لعانا وبريقا**

مدير المنتخب علي داود :

قال مدير منتخبنا الوطني الاستاذ علي داود للمحقق عن لقاء منتخبنا الوطني الأول مع منتخب الكويت بأن جميع الاستعدادات موافقة ومطابقة للرغبة الصادقة للمسلمين عن الكرة السعودية وتعني ان يكون هذا اللقاء تشريف وتمثيل وتحقيق للتفوق الشباني السعودي الرياضي بشكل عام وفي كرة القدم بشكل خاص وأضاف بأن هناك اعتبارات تصنف اليوم وتختلف عن جو المباراة السابقة امام العراق وفي التنافس التقليدي الاخوي الشريف بين المملكة والكويت الشقيق والتي لازيدته الايام الا لعانا وبريقا لبطل في الايام العام للأخوة والمحبة الصادقة التي تجمع بين الشعبين الشقيقين.

وأضاف ان الاستعدادات متكاملة وكل التجهيزات مهيأة لهذا اللقاء فليس هناك من شيء يزيد من حرج الموقف كما انه ليس هناك من واقع لتشتت في التفكير لأن المباراة مباراة أخوة ومحبة قبل ان تكون تنافساً تقليدياً.

□ علي داود □

**المنتخب الكويتي**

المنتخب الكويتي لم يتغير من افراده عدا لاعبين هما وائل سليمان وعبد العزيز الهجري وطريقته لم تتغير ومن خلال المباراة السابقة امام قطر يتضح ان الفريق الكويتي يلعب بتشكيل مكون من :

□ محبوب جمعة □

□ الهريفي □

□ محبوب جمعة □



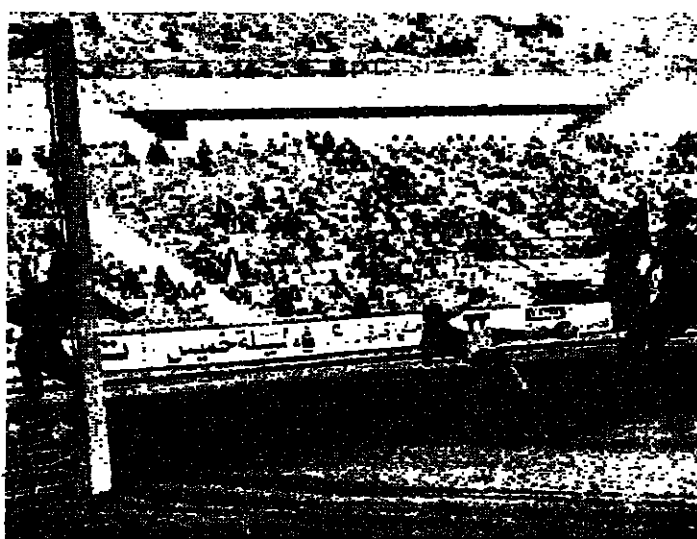




# الهلال يقترب من الصدارة بعد فوزه على القادسية / صفر



الكرة داخل الشباك وحارس القادسية ينتظر الكرة



يوسف جازر يسد الكرة نحو المرمى القادسي



فرقة هائلة بتسليم هدف للفريق



هلال الدوري تحرك كثيرا وخلق الدفاع القادسي

كتب / ابراهيم الدرع  
استطاع فريق الهلال من الاستمرار في حصد النقاط والتقدم نحو متصدر الدوري وذلك بعد فوزه عصر أمس على فريق القادسية في اللقاء الذي جمع بين الفريقين على الملز ورغم خروج الهلال بقلبي المباراة إلا أن لاعبيه لم يظهروا بعد المستوى الذي توقعه جماهيرهم منهم كما ظهر فريق القادسية بمستوى عادي جدا مما أعطى الفرصة للهلال للسيطرة على معظم فترات المباراة وإن كانت هذه السيطرة اقتصر على منتصف الملعب وبدون خطورة على المرمى وقد جاء هدف الفوز للهلال في الدقيقة السادسة والعشرين من الشوط الثاني عندما لعب مشاري العويان كرة عكسية بمواجهة مرمى القادسية يقابلها يوسف جازر بيسراه قوية ومباشرة في المرمى القادسي مسجلا هدف المباراة الوحيد.

## المباراة

بدأت المباراة بداية ضعيفة من كلا الفريقين وانحصر الأداء في منتصف الملعب وكان اللعب بطيئا في هذا الشوط وخاليا من أي حصة خطرة للفريقين وكانت جميع الكرات النجاسة لمرمي الفريقين غالبا ما تنتهي على أقدام المدافعين أو خارج الملعب باستثناء هجمة واحدة كانت للهلال في الدقيقة الرابعة والعشرين عندما استلم مشاري العويان كرة من منتصف الملعب وتخطى بها مدافعي القادسية ويعكس الكرة بمواجهة المرمى لتتخطى اللاعبين وتصل إلى وليد الدوح والذي جهزها لنفسه وقبل تسديدها يبعدها الدفاع القادسي إلى ضربة ركنية أما ما عدا هذه الكرة فليس هناك شيء يذكر في هذا الشوط باستثناء المستوى المتواضع للفريقين ومع بداية الشوط الثاني ارتفع أداء الفريقين واستطاعا في تبادل عدة هجمات رفعت قليلا من مستوى المباراة وكانت أول هذه الهجمات للهلال في الدقيقة السادسة والعشرين عندما خطف العويان الكرة من الدفاع القادسي ويتقدم بها ويعكس كرة جميلة بمواجهة المرمى يقابلها يوسف جازر بتسديدة قوية ومباشرة داخل المرمى القادسي مسجلا بذلك هدف الفوز والوحيد في المباراة وحاول القادسية بعد ذلك من شن عدة هجمات على المرمى الهلالي بغية تسجيل هدف التعادل ففي الدقيقة الثامنة والعشرين ومن كرة عكسية أرسلها عماد باشا

لحققت  
● رغم فوز الهلال في هذه المباراة إلا أنه ما يزال بعيدا عن مستواه الحقيقي حيث تأمل منه جماهيره أكثر من ذلك بكثير.  
● حضر المباراة جمهور قليل جدا ويبدو أن بسويرة الجو ومستوى الهلال والنقل التلفزيوني كان عاملا رئيسيا في عدم حضورها.  
● فريق القادسية ظهر بمستوى متوسط ورغم مقابلتهم لفريق معظم لاعبيه من الوجوه الجديدة إلا أنهم لم يستطيعوا السيطرة على مجريات المباراة.  
● برز من فريق الهلال يوسف الصمود وطارق العواضي وناصر العبيد ويزن من القادسية بندر الخالدي.  
● حكم اللقاء حسن شابع ساعده محمد السلمي وابراهيم جمعة وقد انتر حكم المباراة بندر الخالدي وحشد الدوري من القادسية.  
● بهذا الفوز للهلال اقترب كثيرا من صدارة الدوري حيث أصبح رصيده تسع عشرة نقطة في حين بقي رصيد النصر المتصدر للدوري بعد هزيمته على العشرين نقطة فقط.

### الاتحاد يهزم الطائي على أرضه ١/٢

استطاع فريق الاتحاد أن يخرج فائزا على الطائي ١/٢ وذلك في اللقاء الذي جمع بين الفريقين في مدينة حائل وكان فريق الطائي متقدما بهدف في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني عندما سجل اسماعيل حكيم خفف التعادل لفريقه ويتبعه رياض عمرو بعد ذلك بثلاث دقائق بهدف ثان ليخرج الاتحاد فائزا بهذا اللقاء وحققا بذلك تقاطعي المباراة.

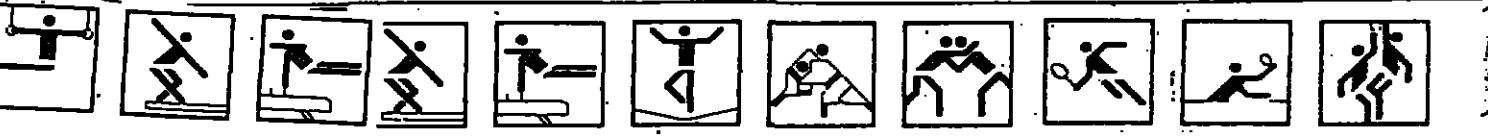
( التفاصيل غدا )

□ الخليج يد □

### الدعيع والاصلبة

حقل: ناصر السعدون تعرض مهاجم نادي الطائي خالد عبدالعزيز الدعيع في مباراة فريقه مع الاتحاد عصر أمس الأول إلى إصابة بالغة في (جيبته) استدعت نقله بسيارة الإسعاف إلى المستشفى.. هذا وقد تلقى الدعيع الإسعافات اللازمة ومن المحتمل أن هذه الإصابة لن تعيقه عن مشاركة فريقه في لقاء القادم

□ اسماعيل حكيم □



# صحة وحداوية تعرفل الصدارة النهرانية



فريق النصر قدم  
جاءت عيادته خيرة يستحوذ على معظمها ويشكل خطورة على مرمى النصر لسرعة إلا أن دفاع النصر كان مترابلا وقد لجأ المهاجم حسن العمران لتقدمه أثناء الهجمة وأضاح مهاجم النصر عدة كرات خطيرة في الشوط الأول من قدم الشيطان والهدف والذكان.. وكان تحرك لاعبي الوحدة محدث.. وتحرك عمر المولد وزياد وعبدالله خيرة لتسبب الكرات التي يقوم بقطعها دفاع النصر. وقال اللعب سجلا بين الفريقين وإن كان النصر هو الأفضل حتى الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول عندما مرر الفوجي كرة في اتجاه الظهر الأيمن النصر الذي لعبه خيرة الذي استغل سرعته واتخطى بها تجاه المرمى وسدد الكرة قوية كهدف أول للوحدة.. بعد ذلك تحرك النصر وبن هجمة مباغتة من ناحية الظهر الأيسر خالد باشاعة يتخطى الشيطان كرة ويدخل منطقة الجزاء بدر هوساوي لأعيا حرا يقطع جميع

مكة المكرمة: مكتب الجزيرة: عبيد الله الحازمي  
حقق الوحدة فوزا شينا على متصدر الدوري النصر بهدفين مقابل هدف واحد على اثر المباراة التي أقيمت بين الفريقين عصر يوم أمس الخميس على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية.. حيث قدم الفريقان مباراة جيدة اتسمت بالاثارة والفرص الضائعة بعد أن عاد الوحدة لتربط صفوفه بقيادة لاعبي للفخضيم معتمد خوجي الذي كان وراء فوز فريقه يوم أمس عقب تسجيله هدف الفوز في الشوط الثاني بخيرته وكثاته.

وقد قدم الوحدة مباراة جيدة شارك فيها النصر الذي كان الأفضل في الشوط الأول حيث استحوذ لاعبو على الكرة وسيطر خط وسطه على منطقة الماتارة إلا أن خيرة معتمد خوجي والسيد مكنت وسط الوحدة من تجهيز كرات ألامية سهلة

# الشعلة يهزم العربي

الخرج: مكتب الجزيرة: فهد القحطاني  
فاز فريق الشعلة على فريق العربي ١/٢ وذلك في لقاء فعاليات الاسبوع الرابع عشر من دوري كرة القدم لائدية الدرجة الأولى في اللقاء الذي أقيم عصر أمس على ملعب الشعلة.

وقد قدم الفريقان عرضا مشوا خاصة في الشوط الثاني من المباراة الذي وضع منذ بدايته مدى استمرار الفريقين الشعلاوي على التفكر بتخطي هذا اللقاء رغم الظروف الصعبة التي عاشها الفريقين قبل هذا اللقاء نتيجة إصابة عدد من نجوم الفريق وتغييب البعض الآخر انتهى الشوط الأول لصالح الشعلة بهدف سليمان الطليل الذي سجله في الدقيقة ٢٠ من منتصف ملعب العربي.. وفي الشوط الثاني تمكن الفلاح من تسجيل هدف التعادل لفريقه وذلك في الدقيقة ٩ ليترفع بذلك حراة اللعب ويتبادل الفريقان الهجمات.. وقد أجري مدرب

الشعلة تغييرا موقعا حيث خرج مساعد خضر ليزيل بدلا منه التجم صالح الحسن الذي شارك في هذا اللقاء رغم بوضه وكان لخصول الحسن مقفولة في ربع الملعب لدى زلاته.. في الدقيقة ٢٢ يصتبع الحكم فلول على العربي يتصدى لها الحسن الذي يلعبها بكل ثقة لزميله سليمان الطليل الذي يعالجها قوية داخل الرمي ملعة هدف الفوز لفريق الشعلة.. وبعد ذلك حاول فريق العربي مجازاة فريق الشعلة في بناء الهجمات السريعة والتي من خلالها استطاع أحد مهاجمي العربي من التوغل داخل منطقة الجزاء ليعرقه أحد مدافعي الشعلة ليحسب حكم المباراة ضربة جزاء ينقذها خالد النصور ولكن نجم المباراة عبدالعزيز يعقوب حارس الشعلة يتصدى لها وينقذ فريقه من هدف محقق لينتهي بعد ذلك حكم المباراة عياد الخالدي نهاية هذا اللقاء المثير ليرتفع بذلك رصيد الشعلة إلى ١٢ نقطة.

# فيما صعدت مصر قبل نهائي أم افريقيا اعادة انتخاب زويتن رئيسا للاتحاد الافريقي للكرة الطائرة

تونس/ق.ن. - اعيد انتخاب السيد الشاذلي زويتن من تونس رئيسا للاتحاد الافريقي للكرة الطائرة وذلك في ختام مؤتمر الاتحاد الذي عقد على هامش البطولة الافريقية السادسة للكرة الطائرة المقامة في تونس حاليا. كما تم انتخاب اربعة نواب للرئيس وهم: مودني سي (السنغال) وأوركومودور (نيجيريا) وديالاستنغو (الكاميرون) ومحمد الحمدي (الغرب).

كما تم تعيين ممثلين للمناطق من بينهم ناصف سليم (مصر)

ممثلا للمنطقة الخامسة للكرة الطائرة. ومن ناحية أخرى فازت مصر على نيجيريا بثلاثة أشواط ففازت شوطا واحد في المباراة التي أقيمت بينهما الليلة قبل الماضية في إطار البطولة الافريقية وكانت نتائج هذه الأشواط ١٥/٦ و ١٥/١٢ و ١٥/٧.

وجاءت مصر في المرتبة الثانية للمجموعة (ب) بعد الجزائر التي تحتل المركز الأول بالنقاط وذلك تلعب مصر ضد تونس أول المجموعة (أ) وتلعب الجزائر مع الكاميرون ثانيا المجموعة (أ).

## في عالم الصناعة الإنمائية

للصناعة المنزلية والمكاتب والضائق والمصانع

أقولك... ولدت فوطي  
لصوتك... لقيت البيت  
يغني عن السيات  
فتح في المواسير المسدودة  
بروت سواركها ودي  
وواجه خوف منه  
حتى على الأطفال

ما هو معقول!  
ايه الكايبه ١٩  
ما سمعنا حرا حرك  
على السيات  
كل يوم... يا زينة  
ايه السيات

طوبى من عجزت بالمكثور ودول الفلاح  
لا تستفسروا والتعاقد

الشركة السعودية للأغذية الشرقية المحدودة  
الخط: ١٩٤٩٣١٤٢ - ١٩٤٩٣١٤٢ - ١٩٤٩٣١٤٢  
فخ: ٢٤٥٥٥٣٩ - ٢٤٥٥٥٣٩ - ٢٤٥٥٥٣٩

## مع خيانت

### مفروشات المطلق

## معرض مغربي

الآن تم افتتاح صالة عرض للأثاث المخفض في مستودعاتنا بالرياض والكائن في حي الروضة ٣

وسوف تكون جميع المروضات بأسعار مخفضة بسرور الشكفة. وذلك اعتبارا من ١٢/١٢/٨٧ الموافق ١١/٤/٨٠م حتى ٣١/١٢/٨٧ الموافق ١١/٥/٨٠م

البريد: ١٣٠٩٠ (اصنام) - تقاطع طريق الرياض - مكة المكرمة

هاتف: ٤٩١٤٤٥٠ / ٤٧٩٢١٠٠ / ٤٠١٠٩٢٠

# الرياضة

## دكتور صالح بن ناصر :

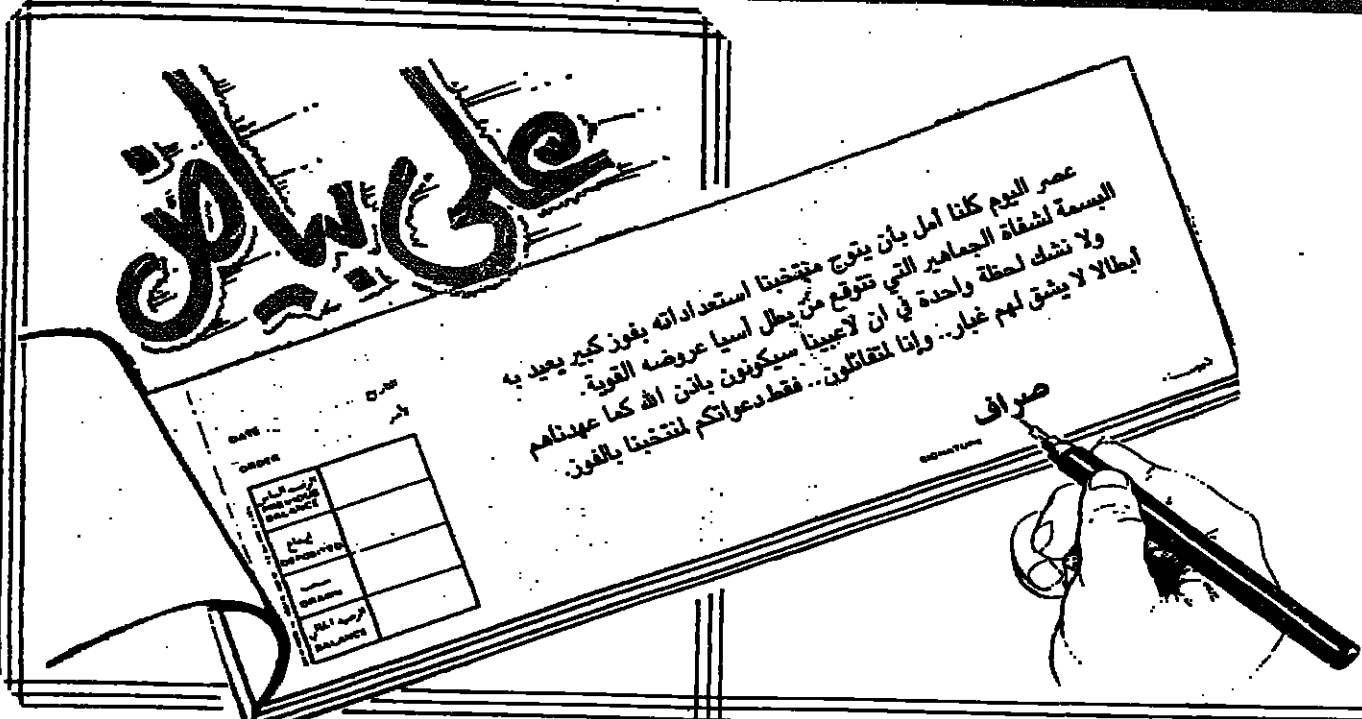
### الحياة والمهنة له طابعان في منطقة الخليج

الكويت: ابراهيم الجابر ..  
اشاد الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب ورئيس وفد المملكة للعلاقات التي تربط بين البلدين الشقيقين المملكة العربية السعودية ودولة الكويت وقال ان هذه اللقاءات بين البلدين ذات طابع خاص في منطقة الخليج وان علينا ان نحافظ على هذا الطابع الخاص من اللقاءات ونرعاه بالطريق الذي يحفظ لها استمراريتها مبنية على اساس المحبة والاخوة

التي تجمع بين شباب الفريقين في البلدين ..  
وتوقع الدكتور صالح بن ناصر بان لقاء اليوم سيكون ذا مستوى عال من الناحية الفنية ويستمتع من خلاله الاخوة الاشقاء في الكويت والمملكة والخليج وكذلك سيكون اللقاء في المملكة ان شاء الله ..  
وقال: من يحقق بطولة تلك التصفيات سيكون مثالا لجميع الفرق الاربعة في سيؤل واختتم سعادة الدكتور تصريحه بقوله انه يرغب ان يقول



صالح بن ناصر



## الأحد قرة الأدوار التمهيدية لكأس خادم الحرمين الشريفين لنادية المنطقة الوسطى



كتب: فهد الفهد  
قرر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى اجراء قرعة الأدوار التمهيدية لكأس خادم الحرمين الشريفين لنادية المنطقة الوسطى في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأحد القادم الثاني والعشرين من الشهر الحالي.. ذكر ذلك الملحق مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة لنادية

غرة شهر جمادى الأولى القادم وسيؤتى قبل بداية اختبارات الفصل الدراسي الأول بحوالي عشرة أيام حيث يستأنف عقب انتهاء الاختبارات مباشرة.

## تغيرت نظرة جماهيرنا السلبية تجاهنا هذا الموسم



جدة: مكتب الجزيرة ..  
أبدى قائد سلة الأمل اسعد تكروني سروره بنتائج الجيدة التي حققها الفريق لهذا الموسم والتي أهلته لاحتلال المركز الثاني وقال التكروني ان هذه النتائج جاءت بتكاتف جميع لاعبي الفريق الذين يدركون مسئولية تمثيل فريق مثل النادي الأهلي الذي كان يمثلنا في هذا الموسم لهذا التعاون دور ايجابي في ارتقاء مستوى الفريق ولتقديمه

## على كأس اتحاد السباحة :

### الاتحاد - والنصا يلتقيان في المباراة الختامية

كتب: عبد الرحمن المصيصيح ..  
تقام صباح الجمعة القادم على مساحات الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدرعية المباراة الختامية في كرة الماء ويتوقع ان يلعب المباراة الختامية فريق الاتحاد ، وفريق النصا ، وفريق صفوى ، وسيقيم الاستاذ ابراهيم الشامي نائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة بتسليم الجوائز - والميداليات للفريق الفاتح ..

## اكشفت صالح النعيمي : الاسلحة أدوات رائعة وسنقدم مستوى مشرفا



أبدى كابتن منتخبنا الوطني صالح النعيمي ارتياحه للوضع الذي يعيشه منتخبنا الوطني من خلال الاستعدادات الجيدة في مسكركه الذي سبق هذه التصفيات ..

وأضاف بان هذا اللقاء مع الفريق الكويتي هو واحد من اللقاءات التي يخوضها المنتخب في تصفيات المجموعة ..

وأشار الى ان التنافس التقليدي بين المنتخبين هو ما يميز هذا اللقاء الذي يتوقع ان يكون لقاء كرويا متعا ورافعا يقدم من خلاله الفريقين المستوى المشرف الذي يليق بسعتهما الكروية .. وأضاف صالح بأنه لا يرغب في وضع التوقعات ان التصورات لما ستكون عليه هذه المباراة الا انه

## في صراع حول النقاط:

### النهضة يبحث لهدف.. وأحد يبحث لهدف آخر



قلم النقطتان  
لأحد - قدم ..  
الأول أمام فريق الاتفاق رغم خسارته للقاء بهدف فانه لا زال في حاجة لتزكيز أكثر حتى يحقق ما يسعى اليه ..

كتب: محمد يوسف الدوسري  
ضمن الأسبوع الثاني للدور الثاني للمباراة في لقاء وحيد يقام مساء اليوم على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالخبر يلتقي فريقا النهضة وأحد في بحث جاد لنيل تقاطع اللقاء وكل منهما ينظر لتلك النقاط بنظرة منتفذة ..

## ما يريد النهضة

فالنهضة والذي سجل في هذا الموسم تحسنا أفضل من المواسم الماضية من حيث مركزه في سلم الدوري شهد تنديبا في مستواه من مباراة أخرى رغم انه حتى الآن جمع ١١ نقطة تعتبر جيدة بالنسبة لمستواه المتغير .. وجاء لقاؤه الأول في الدور الثاني أمام فريق النصر ليخرج كاسيا نقطة ثمينة من الممكن ان تكون ذات تأثير على تطوير معيقاته خلال الدور الثاني وهو امر لا بد وان يعيه النهضويون مما يجعلهم يبحثون عن تقاطع لقاء هذا المساء في سبيل زيادة الرصيد والاطلاق الى فرق الوسط مؤكدين استعادتهم مما مر عليهم خلال الدور الأول ..

## وما يريد أحد

فيما يسعى فريق أحد لكسب هاتين النقطتين في ظل بحثه للابتعاد عن الهبوط والذي يناقسه عليه فريقا الكوكب والوحدة حسب عطاء الفرق الثلاثة حتى الآن .. مما يجعل أي نقطتين جديدتين تساهم في تحقيق ذلك الأمل .. ورغم ان أحد بدأ الدور الثاني بشكل جيد في لقاؤه

## لم تنم اقلتي .. ولكن أنظمت اتحاد السيد تفرض ذلك

### سامحونا !!

كانت دعوة نادي الرياض معتلة برئيس مجلس ادارته عديده الزير للزملاء في الصحافة الرياضية في الأسبوع الماضي لحضور حفل التعارف والمشاركة في دعم مسيرة النادي عن طريق الاستعداد من الآراء والاقتراحات لم تحقق الاستعدادات المرجوة حتى الآن واتضح ان تبدأ آثارها مستقبلا .. ذلك ان عددا كبيرا من الذين وجهت لهم دعوات الحضور لم يكن لهم تواجد ولا استعداد ان يكون عدم تهيئهم الدعوة كونهما جاءت من ناد صغير ومتواضع على مستوى فريق كرة القدم .. ولو كانت من ناد اخر غير الرياض لتسابقوا عليه حتى بدون دعوات !!

وأشار الى ان هذا التوضيح كان بهدف تبيان الأسباب الحقيقية وانه لم تكن هناك أي اقالة وانما جاء ذلك حسب الواقع المتبع لدى اتحاد كرة السيد .. وسوف استمر في دعمي للفريق في أي وقت لأن المصلحة أولا وأخيرا هي لنادي القادسية ..

كتب: محمد يوسف الدوسري  
تبعا للتصريح الذي أدلى به الاستاذ عوض صالح التويهي نائب رئيس نادي القادسية في ملحقنا يوم أمس الأول حول وضع فريق كرة اليد بالنادي ..

تلقينا تقنيا من السيد علي حبيب الدوسري مدير الفريق سابقا والذي تضمن وجهة نظره حول اقالته من ادارة الفريق والأسباب الكامنة وراء تركه لهذا العمل توضيحا للحقيقة ..

يقول علي حبيب: في الواقع لم تتم اقالتي نهائيا عن ادارة الفريق بالشكل الرسمي المعروف .. ولكن نظرا لاحتياقي بالعمل كحكم لكرة اليد وحسب انظمة ولوائح الاتحاد فانه لا يحق لمن يعمل في هذا المجال ان يتولى ادارة أي فريق داخل النادي وهو امر طبيعي .. ونظرا لحبي للعبة فقد السنوات الطويلة التي قضيتها معها ورغبتي في تطوير عطائي فقد

## الشعبي يؤكد للملحق : مشكلة الأزدهام تم حلها والتذاكر ستطرح للبيع قبل يوم المباراة

كتب: عديده الملحق ..  
أكد الاستاذ عديده الملحق الشعبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالإحساء بأنه لن تكون هناك مشكلة تذكر بعد الآن

لدى دخول الجماهير الرياضية لمدينة الأمير عديده بن جلوي الرياضية لحضور منافسات دوري اندية الدرجة الأولى لكرة القدم .. مشفرا بان ما حدث من ازدهام وازدياد عند البوابة الرئيسية للمدينة في الأسبوع الماضي في اللقاء الذي جمع بين فريقين الرياض وهجر مرده تواجد النوافذ الخاصة ببيع التذاكر على جانبي البوابة ..

وأضاف بأنه تم إبلاغ المسؤولين عن صيانة المدينة بضرورة فتح نوافذ مظلة على الشوارع المحيطة بالمدينة وهو ماتم عمله بالفعل في أكثر من بوابة

هذا الى جانب ان تذاكر المباريات من الآن فضاء سطرحة للبيع قبل يوم المباراة الى جانب قيام بعض المراكز التجارية ببيع تذاكر المباريات ومؤكد بان المكتب حرص على كل ما من شأنه خدمة الرياضيين بالمنطقة .. ومقدما اعتذاره لما حدث من ازدهام عند دخول الجماهير في الأسبوع الماضي المدينة الرياضية ..

لاعب قديم وغسو ادارة سابق في نفس الوقت يعود بعد أيام لجلس الإدارة الجديد الذي قرر رئيس النادي تشكيله من جديد .. العضو الجديد متحس جدا لخدمة ناديه ..

استقل أحد الأندية المعروفة أنهاء عقد أحد المدربين وبدأ في اجراء المفاوضات معه لتدريب فريقه الذي ينافس على بطولة الدرجة الأولى ..

## أهل الرياضة



عبد الله الدليل ..  
رغم الحكم عديده الدليل بمولودة جديدة ازالته وحشة أخيه عبد الرحمن وقد وعد ابو عبد الرحمن زملاؤه بالحكم بوليمة دسمة شبيهة بالتي أقامها لعبد الرحمن ..  
ازدان منزل مدير مكتب رعاية الشباب الفرعي بالخارج عديده الحبيشي بمولودة اختار لها اسم سارة ..





## مواطن يدعو الموسرين لدعم الجمعيات الخيرية



□ حسن العسيري

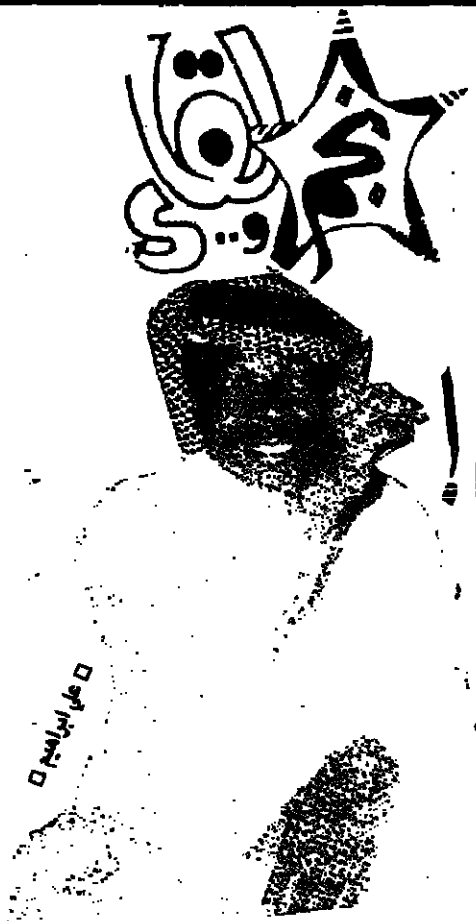
هذه الجمعيات لما تقدمه من مساعدات للأسر والمحتاجين لمساعدتها.

لما ما تكر في لقاء سابق في (مرايا) مع المواطن حسن محمد العسيري.. فقد كان لجهاد لم يجانبه الصواب من المحر الذي جرى اللقاء معه، وما كان يجدر به أن يذكر معلومات لم تكن صحيحة.

العمل الانساني الذي يخدم المجتمع.. والانسان أو الانسان التي تخلص لعملها وتتفاني في تلبية حاجتها وتحظى بتقدير وشكر ممن يتعامل معه ويتعامل معها.

والمواطن حسن محمد العسيري حضر للجريدة لينقل غير صفحتها وشكره وتقديره للاهتمام الاجتماعي ليل مصطفى السراج وبمليتها ميسرة الصومالي التي أتت واجبهما الانساني والوطني مع المواطن حسن العسيري أثناء تلقيه العلاج في المستشفى العسكري في الرياض.

وعبر العسيري، أيضا خص جميع النهضة النسائية الخيرية بالشكر لمواقفها وأعمالها الانسانية الكريمة.. وقد طلب هذا المواطن من اخوانه المواطنين رجال الأعمال والموسرين دعم



□ علي ابراهيم

## عالي برسم: تحقق نصف الأمسية بأكبر ملكة شيد ولوعة محقق أهوى تربية الطيور

حوار/صلاح مخلوش



□ صلاح النعجة

هل أنت راض على عملك الفني؟  
- ليس كل الرضا.  
هل الانتاج المحلي يسير في الطريق الصحيح؟  
- الانتاج الفني المحلي يحتاج الى من يقف بجانبه محبة في الفن لا محبة في الماد.

□ فديك المفضل؟  
- النسر.  
□ لا يحب يطيرك؟  
- ماجد عباد.

□ ولكن تطرب من المقتن؟  
- عبد الحليم حافظ.

□ افضل خبر سمعته؟  
- الموافقة على مشاركتنا في مهرجان قرطاج بنوتس.

□ كلمة شكر لمن توجهها؟  
- لكل من شارك في زرع بسمه على وجه طل.

□ هوايتك؟  
- تربية الطيور.

□ كن تقول سر لنامك ولا تبالي بكلام الآخرين؟  
- للاعب الخلق صلاح النعجة.

□ كلمة اخيرة؟  
- الشكر لكل العاملين في الجزيرة.

وحب الارض والوطن.  
□ عندما تشعر بليل اين تهذب؟  
- استعبد من الشيطان الرجيم واتجه للقران الكريم.  
□ ما الذي يبكي على ابراهيم؟  
- الدمعة على خد يتيه واللوعة على شفتي موقق والحصرة في نظرات اولاد وينات.  
□ فقدر ابراهيم او امهاتهم من خلال الحروب.  
□ متى تقضب؟  
- عندما لا اجد الصديق فيمن صدقت معه.  
□ حيث شعر دائما تردده؟

عندما تلتقي رياضيا او ادبيا او فنانا.. فانه تجد احبانا من الصوعية ان تتحدث معه في مجال آخر غير ذلك الذي يشد اهتمامه ويهواه.. في (مرايا) سنحاول من خلال (نجم ولقاء) ان نأخذ ضيفا غير أكثر من سؤال في محطات عديدة لنأخذ انتماءات الأخرى للنجم.. ونجم هذا الاسبوع (ممثل محلي محبوب) وهو علي ابراهيم..

□ بطاقتك الشخصية..؟  
- علي محمد ابراهيم الهوساوي..  
- متزوج ولدي اولاد وينات.  
- العمل مدرس تربية فنية.  
- تاريخ الميلاد ١٣٦٥ هـ في الرياض.

□ ابا فوزي ماذا لو اراد ان يصيح مثلا؟  
- لا امان... ولكن يجب اولا ان اجري اختيارا له وهل هو اناج للفر من اجل الشهرة والظهور فقط ام لهواية صانعة في نفسه فاذا كانت لديه الهواية الصادقة اوافق له ان يتجه للفن.

□ ما هي الامنية التي كانت تراودك منذ الصغر؟  
- كان اتجاسي في البداية للفنون التشكيلية وكان يرادني حلم التخرج والابتعاد الى روما لدراسة الفن التشكيلي.  
□ وهل تحققت الامنية؟  
- تصفها.. وهي انني اصبح مدرس تربية فنية ولكن لم اتخرج من روما.  
□ هل تذكر اول عمل فني عرض لك على الشاشة؟  
- كان ذلك عام ١٣٩٢ هـ وهي تمثيلية الفرقة الثانية وكانت الفرقة الاولى بالنسبة لي في التمثيل.

□ ما هي القيم التي تحرس على غرسها في نفوس اولادك؟  
- تسكهم بالعبادة وادائهم للمسؤوليات الخمس والابتعاد عن الكذب وحتمهم على حب الآخرين.



□ عبد الحليم حافظ

يقدمها

### سعيد الصويغ

ديوان ليدري في صفحة



□ بدر بن عبد المحسن □  
■ (انا احب من كل شعري ابيانا اعتقد انه لو يمكن ان يصدر لشاعر ديوان من صفحات او صفحة كنت اصدرت الاشياء التي احس انها لي جديدة، وصراحة ليست هناك قصيدة اعتر بها ككل ولكن هناك مقاطع اعتر بها).

■ هذه جاءت ضمن اجابة ذكية وصانعة لسؤال طرحه الزميل فهد الفريان على الشاعر بدر بن عبد المحسن يستوضحه فيه عن الكلمات التي خرجت بكل احساس الشاعر.

■ بدر بن عبد المحسن وعد قراءه بالديوان في وقت قريب مع اقتناعه بأن ليس بالضرورة ان يكون للشاعر ديوان.. (مرايا) تمنى للديوان اطلالة عاجلة.

## بين الجاهل وسعد زغلول



□ ابراهيم التركي □ سعد زغلول

في صفحتي الصديق العزيز سعيد الصويغ (مرايا) ليوم الجمعة ٢٩/٢٩ ربه في الاخ الكاتب (الهجلة) ملاحظة وسؤالا قال فيه بعد مقدمة اشكره على حسن ظنه الكريم.

ولكنني اريد ان اوجه سؤالا للزميل الذي بناه على ما سمعت من الزملاء عن قراءات السريعة فيما يصل اليه ويتنظر الاجابة منه.. وهو كيف تبني احكامك على عطاءاتك الواحدة في الصفحة من خلال هذه القراءة السريعة.. هذا جزء من السؤال.. والجزء الآخر: من المعلوم ان القراءة المتأنية تعطي فائدة وتصورا اكثر فاما شأن ذلك مع قراءات المختلطة..؟ نعم وتطمع المطالعات الواحدة في اجابة واقية تبين موقف المشرع على صفحة الادب مع عطاءاته الواحدة..

■ ولعلني هنا مع موضوع (القراءة السريعة) ان استعبر مقولة سعد زغلول الدائمة بل والمستهلكة فأريد منه ان هذه تمة لا انفيها وشكر لا ادعيه!! فما احسبني كما وصف او كما اخبره الزملاء او قريب منه وان تميت ذلك صادقا فالقراءة - بعد ذاتها - فن لا يجيده الا متميز ومن ثم تأتي (القراءة السريعة) حين تراكب مع الفهم الملمن المنتج مرحلة اصعب.. ولعزتي بنفسي فاني ممن تقصر بهم امكاناتهم عن ادراك هذا الشرف.

■ والنقطة الأخرى هي ان القراءة السريعة على درجة عالية من الاممية جعلت الجامعات والمدارس الاسريكية تقدم مادة متخصصة في موضوع (القراءة السريعة) تتضمن تقنيات خاصة تمكن المتلقي من الالام العاجل وبصورة جيدة بما يور قراءته او تصفحه.

■ واذا يا صديقي الهجلة.. القراءة فن يحتاج الى موهبة.. والقراءة السريعة انجاز تدعمه اساليب متقنة قادرة على التوصل المؤثر باقصر وقت.. واستميتكم هنا لاستشارة مقولة (مرايا) التي اكد فيها على ان هناك فنا للمطالعة وفنا للتفكير وفنا للكتابة!!!

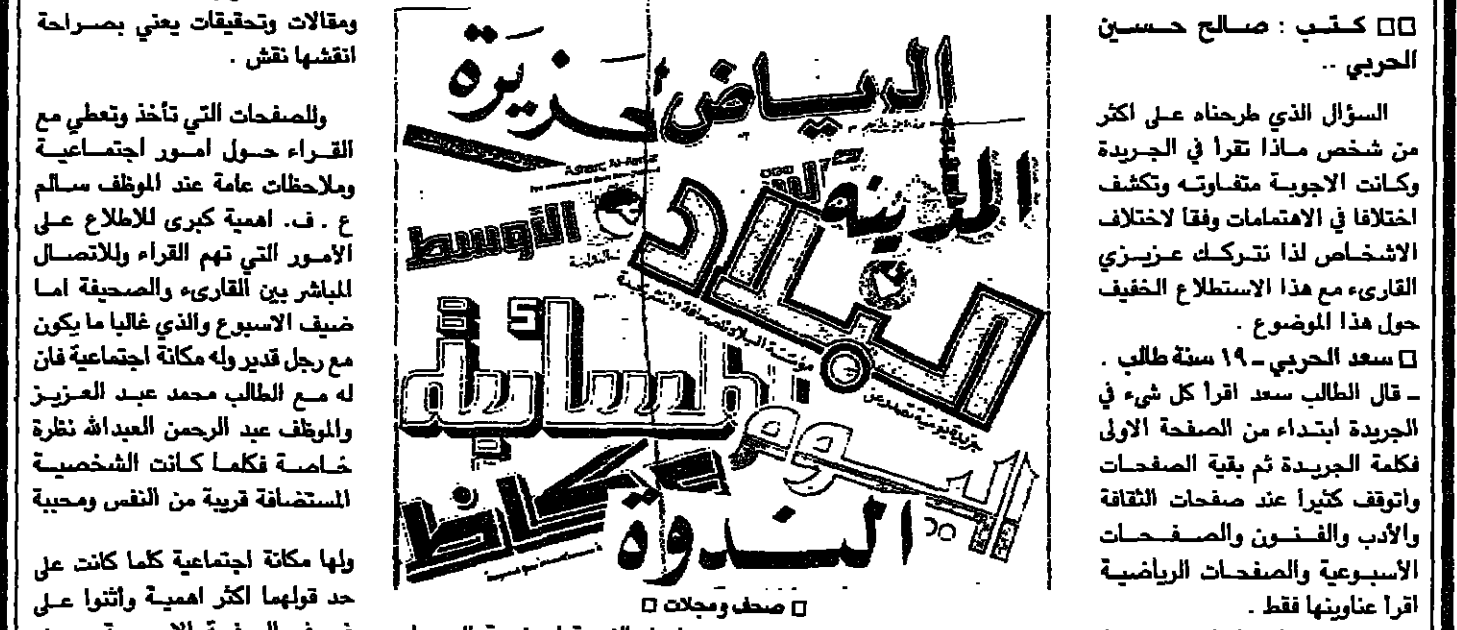
■ وهنا اتساءل: ما راكم كم منا يجيد هذه الفنون!!! وانذكر عبارة متداولة في تراثنا العربي غاب عني اسم صاحبها تقول عن الكتاب: دانه لا يعلم جار نصف ولا رفيق اطوع ولا معلم اخضع ولا صاحب لظهر كفاية ولا اهل جناية ولا ابدأ تقما ولا احمد اخلاقا ولا ادم سرورا ولا اسلم غيبة ولا احسن مواتاة ولا اعجل مكافاة ولا اخف مواتاة منه.. ولذا فان اي وقت تقضيه مع كتاب طويل او قصيرا مفيد وممتع وجميل.

■ أخيرا - أخي الكريم: ارفع انني لم اجد على الجانب الشخصي من تساؤلك وذلك لسبب بسيط جدا وهو انك يا صديقي - قد استسمت ذا روم فليس لدي من تجربة متفرقة اعرضها للآخرين..!

■ شكرا وتحية ومعذرة.

ابراهيم عبد الرحمن التركي

## شبابنا يفرون الصحف المحلّة من الأولاد وحتى الأخيرة



مقالات وتحقيقات يعني بصراحة انقشها نقش

والصفحات التي تأخذ وتعطي مع القراء حول امور اجتماعية وملاحظات عامة عند الموظف سالم ع. ف. اعية كبرى للاطلاع على الامور التي تهم القراء وللارتباط المباشر بين القارئ والصحيفة اما ضيف الاسبوع والذي غالبا ما يكون مع رجل قدير وله مكانة اجتماعية فان له مع الطالب محمد عبد العزيز والموظف عبد الرحمن العبدالله نظرة خاصة فكما كانت الشخصية المستضافة قريبة من النفس ومحببة ولها مكانة اجتماعية كلما كانت على حد قولها اكثر اهمية واثرا على ضيوف المصفاة الاسبوعية. وعلى معديها لاهسن اختيارهم الشخصيات. بقي عزيزي القارئ ان تعرف ان هناك اشخاصا يتابعون الصحف اما لان صورة احدهم سوف تنقل في موضوع ما او لانه سوف يسأل الى زاوية ما بالرغم من اهتمامهم بالصفحات الاخرى التي تحتويها الصحيفة الزاخرة بالمعلومات.

اما بالنسبة لصفحة الصباح الجديد والتي يكون بها تحقيق لطيف وخفيف على حد قول محمد العبد الرحمن فان لها عددا كبيرا من القراء المتابعين لاجلها المجتمع.

اما صالح الضويحي - ٢٢ سنة موظف فيقول اقرا يوميا عددا كبيرا من الصحف المحلية بالإضافة الى بعض الصحف العربية واقرا جميع ماينزل في الصحيفة من اخبار العالم.

## زي طالبات الجامعة في ميزانهن



من هند الشمري... عزيزي القارئ عزيزتي القارئة: طرحت سؤالا فحواه باي حكم تحكمين على طالبة تخالف الزي المدرسي المحدد من قبل الرئاسة العامة لتعليم البنات وترتدي بدلا عنه زيا يمثل اخر صرعة ظهرت من الازياء وكذلك تضع تسريحة تماكيها وتخالف مثلي مثلهن.

■ ثورة من مستوى شان: من تغل ذلك اعتقد ان معها الاول والآخر مظهرها فقط اما العلم فهو ليس بذلك الشيء المهم كثيرا.

■ مطيرة ش: ليس ذلك الا تقسيم واحد (اظهار) ماعند من ملابس.

■ خاتمة من ملة ابتدائي: اقول الحمد لله اللهم لاشماعة.

■ معلمة علم النفس ايتسام: اعتقد ان الطالبات التي تغل ذلك عندما تنقسم في جوانب شخصيتها لذلك تستخدم اظهار نفسها كرسولة للتعبير.

■ اسأل: ليش يعني يوم تفنتين مختلف جيتي تسالين.

■ ريم مدرسة ثانوية: من وجهة نظري الخاصة اعتقد ان الطالبات التي تغل ذلك تشع عن محاسنها انها ليس لديها اي خلية وجدنيها مثل وثافتها محدودة لذلك تعتقد ان الموديل والتسريحة سوف يرفعان من قيمتها.

■ منة طالبة: تعادي الطالبات في ذلك راجع لثباتهن ادارة المدرسة بالزي المدرسي.





# الأمير

## فن جميلة

يحيى السيد سعيد

### الفن والجمال

الجمال ادراك للعلاقات المريحة التي يستجيب لها الانسان في شتى الحضائر

والفنون التشكيلية والشعر والموسيقى والقصة والمسرحية -

والجمال مظهر حضارة الانسان ورفيقه وعكسها تملأ القبح الذي يدل على التخلف فالشوارع النظيفة الواسعة فيها جمال - واحترام الاشياء والعلاقات بين الناس جمال - والكلية العلمية مرفقة وهي قمة الجمال - والفنان يحول الفوضى الى نظام جمالي - وهم الذين يكتشفون مواطن الجمال - ولا يمكن ان ينكر الانسان جمال وديور الفن فيه فحياتنا مرتبطة به سواء في البيت الذي نعيشه وتصميمات المصاعد

والسراير وغرف الجلوس والوان الستائر وميكات الارضيات كل هذا يحتاج الى جمال - والجمال يحتاج الى فن - ولا يوجد سلع تتجهها للصانع مهما قل حجمها او كبر لاتضع في تشكيلها الى بعض قيم الجمال - ويحس الانسان بمنتهى الامانة لو قيل له ان كلامه قد يحط لايقرا ولايسمعه ان الحياة بلا جمال ملة مقفرة قبيحة - فذا الارض لم تثبت ولو افغى الخضر

الطبيعة ص ١٨٠



الاعلان حنان فالودة وهدي ربيع - جيد جدا ان تتكامل الفكرة مع الرسم وهنا اخراج جيد للعمل ومحاربة التخلف ونأمل ان نقيم مسابقة بين الاصداقاء والصدقات عن محاربة التخلف



الايخ عبدالعزيز العواجي - نكتة جيدة فالنطق قريب بين بكالوريوس وبكروتيوس ولكن الفرق شاسع... هو بالضبط الفارق الذي تدعو الشباب لاجتيازهم ودخول عصر العلم لبناء الوطن



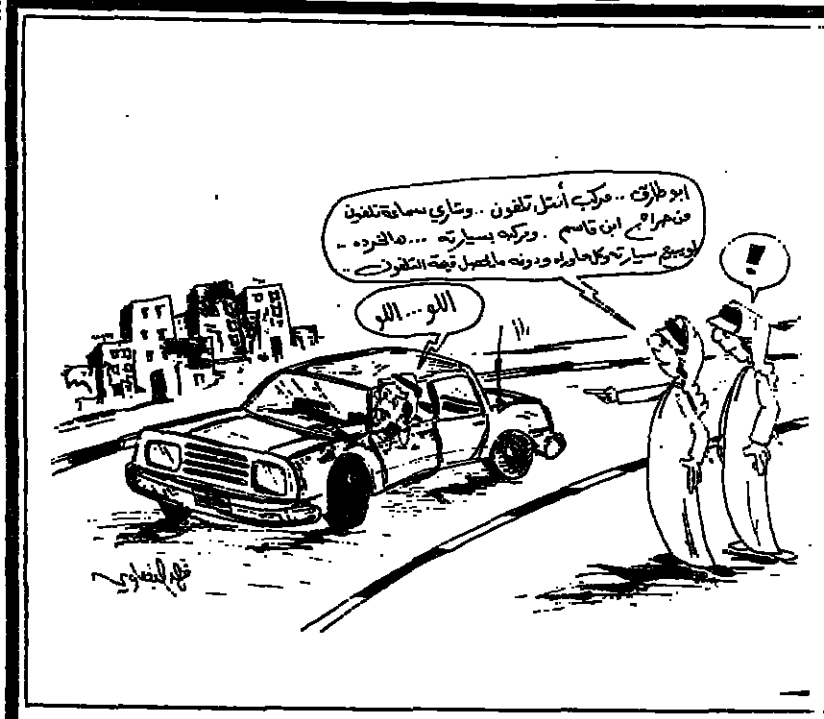
الايخ فهد البعلوي - الرسم جيد جدا... والمشكلة هنا ليست في تركيب التلفزيون او قيمته ولكن المشكلة فيمن يتحدث بالتلفزيون ولا ينتبه الى الطريق والاشارة



الايخ ريان العمار (الرسم) - تجربة جيدة عليك بمواصلة الرسم فهو ينمو كل شيء بالممارسة المستمرة ويحتاج الى المشاهدة والتأمل والاطلاع والقراءة ومع الممارسة ستعدل النسب فتحت اي جسم هيكل يحمله... في الانسان والحيوان هيكل عظمي هو الذي يحدد شكل الجسم



الايخ عبدالله عبداللطيف - برغم تعليقاتك الجيدة وافكارك الا انك تتخوف من الخروج من اطار واحد وضعت نفسك فيه - حاول ان تتحرك بالرسم وكذلك وضع ظلال لظهور الكتلة داخل الفراغ

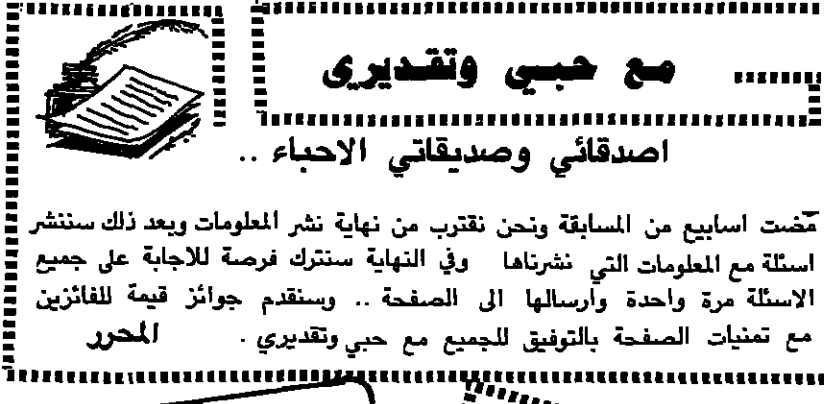


الايخ فهد البعلوي - الرسم جيد جدا... والمشكلة هنا ليست في تركيب التلفزيون او قيمته ولكن المشكلة فيمن يتحدث بالتلفزيون ولا ينتبه الى الطريق والاشارة

## أطفال الجزيرة



حسن كريم حسين  
يحب بابا وماما  
يحب كرة القدم



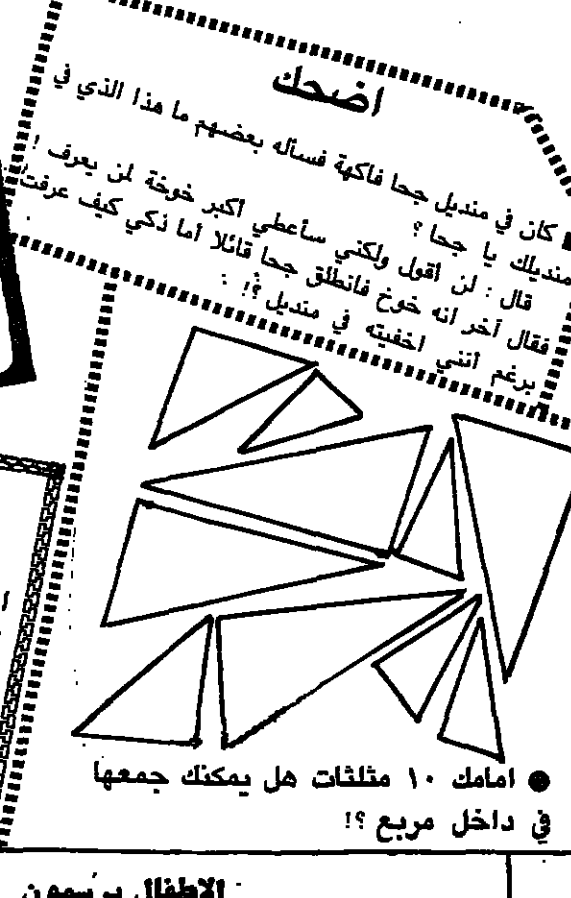
يوسف خالد بن  
يحب بابا وماما  
يحب كرة القدم



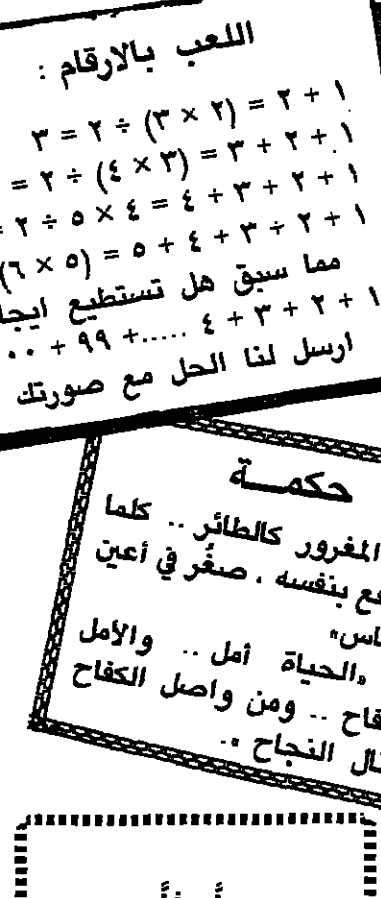
اسماء عصام  
يحب بابا وماما  
يحب كرة القدم



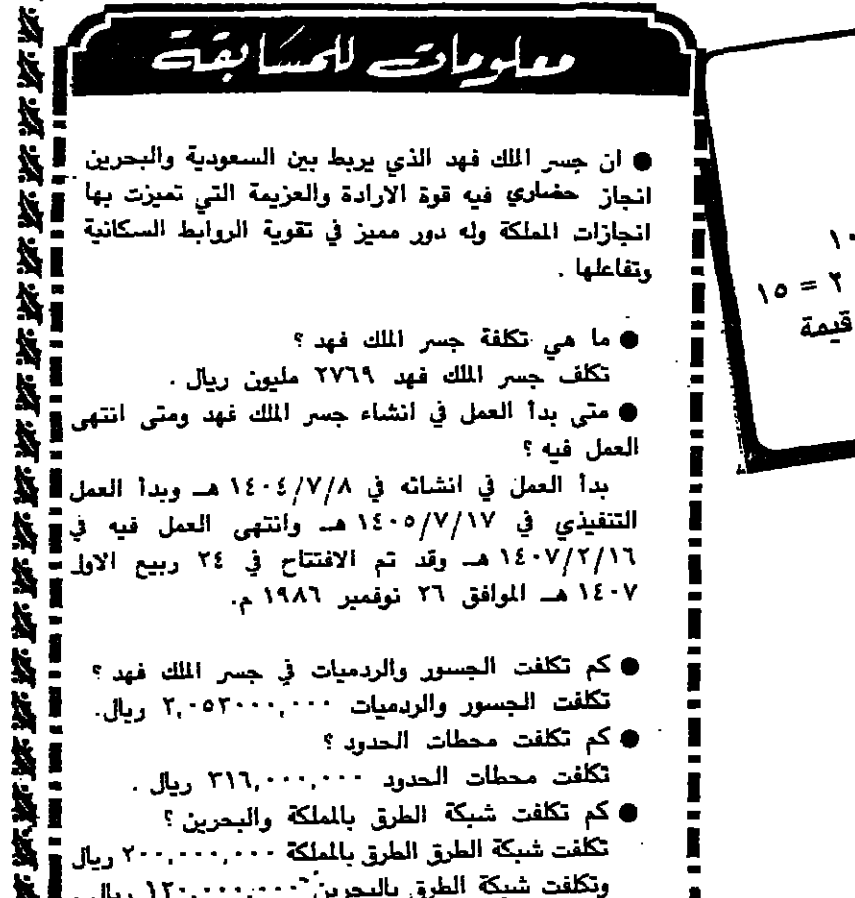
سفينه نوح  
سفينه جمعت زوجين من كل نوع من الاحياء - الانسان والحيوان والنبات وتضمن نوح عليه السلام ان يركبها ابنه لينجو من الغرق... ولكن الله علم انه ليس من المؤمنين والله نجى المؤمنين فقط ونجت السفينه بمن فيها لان الله يرحمها وكان نوح عليه السلام... اذا اراد ان تسير السفينه قال يااسم الله... واذا اراد ان تقف على الماء قال يااسم الله



اضحك  
كان في منديل جدا فاكهة فسأله بعضهم ما هذا الذي في منديلك يا جحا؟  
قال: لن اقبل ولكني سأعطي اكبر خوخة لمن يعرف  
قال آخر انه خوخ فانطلق جحا قائلا اما ذكي كيف عرفت فقال انني اخفيت في منديل!



حكمة  
المفرور كالطائر... كلما ارتفع بنفسه، صغر في أعين الناس  
الحياة أمل... والامل كفاح... ومن واصل الكفاح نال النجاح



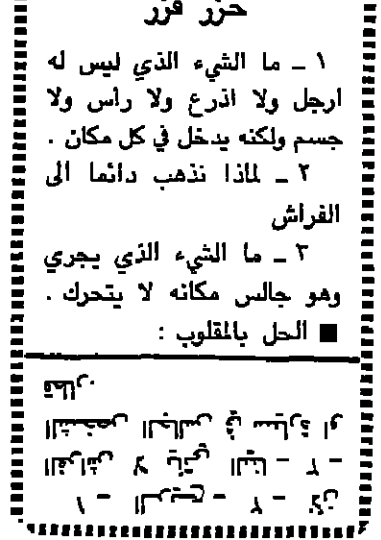
المعبد سليمان  
يحب بابا وماما  
يحب كرة القدم



نقطة الاسبوع  
هبة محمد طارق  
السعيد  
٤ سنوات  
تهوى الرسم والتلوين وسماع القصص. تمنى ان تكون طبيبة مثل بابا وماما



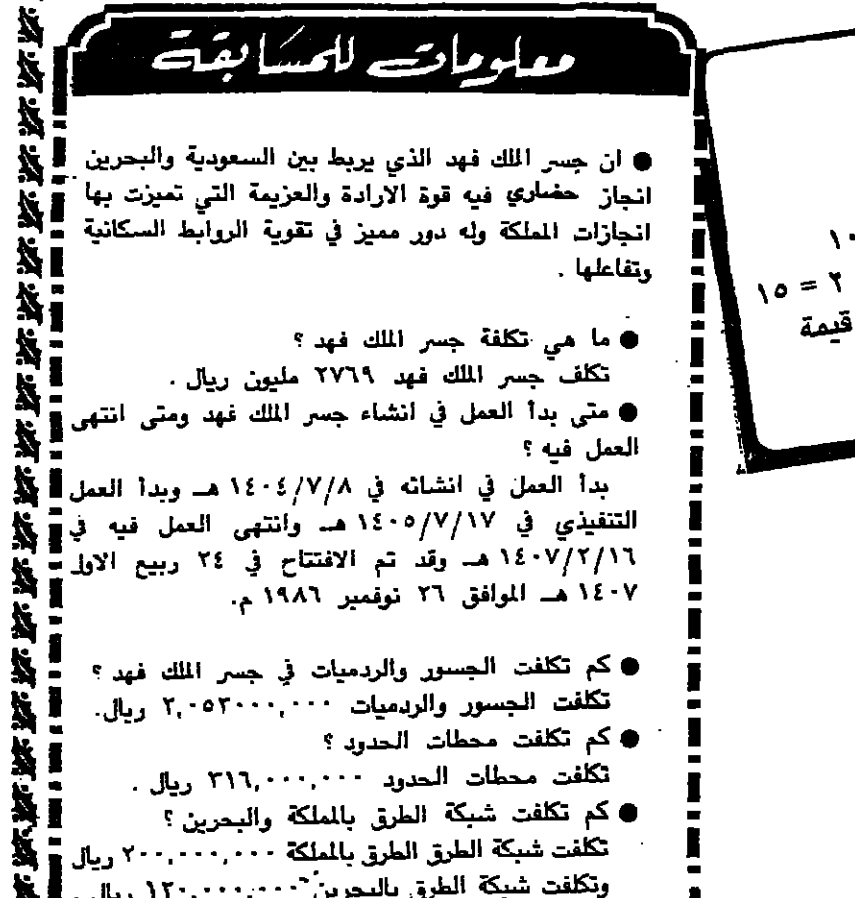
الاطفال يرسمون  
O الصديق تامر محمود عبد الحكيم ارسل لنا ذلك الرسم الجميل الذي يمثل حديقته حيوانات



حزرق فزرق  
١- ما الشيء الذي ليس له ارجل ولا اذرع ولا رأس ولا جسم ولكنه يدخل في كل مكان  
٢- لماذا نذهب دائما الى الفراش  
٣- ما الشيء الذي يجري وهو جالس مكانه لا يتحرك  
الحل بالقلب



يوسف خالد بن  
يحب بابا وماما  
يحب كرة القدم



الايخ فهد البعلوي - الرسم جيد جدا... والمشكلة هنا ليست في تركيب التلفزيون او قيمته ولكن المشكلة فيمن يتحدث بالتلفزيون ولا ينتبه الى الطريق والاشارة



## أخبرت قلمي

يا عين من بد الاقوام  
ريم نظرت من الشام  
يستاقل الطاق مطبق  
ليمرني ترف الاقدام  
يا جعل مايلقه عوق  
اقول ياورد الاكام  
ما انتب على الزين مسبق  
والي يبي الحسن لو حام  
ما استر قلبه بزملاق  
اخذت قلبي بالاحلام  
فاصبحت بالحب مطفوق  
الطرف يسهر ولا نام  
والقلب غدا له خفوق  
والعقل من كثر ما هام  
ماعد يمشي بطاروق  
اليستي في ثوب الامام  
وثوب العزاء صار مفتوق  
الوصل لو بالدهر دام  
ما احد شكى حب معشوق  
والخير لو ماله انعام  
ماضحك الخيم بيرق  
والليل لو طال مقام  
احد ولا زاله شرق

عبدالعزیز الصالح الهليل



## أحكي لك همومي

سعود بن عبدالله

سمو الأمير.. سعود بن عبدالله بن محمد من الشعراء  
الشباب الذين ينتظم مستقبل مشرق في ميدان الكلمة  
الشعرية..  
وقد حصلت الصفحة على مجموعة قصائد للشاعر الأمير  
سعود بن عبدالله نشرت أحياناً في عدد الجمعة ما قبل الماضية..  
وفي هذا العدد نقدم الثانية تاركين الحكم للقارئ الكريم.

أهلا هلا بك يا عبد كل من لي  
ياغلل من الغالين ياروح  
يفزلك قلبي وأرجب أهلي  
وتطيق في قريح جميع الجروحي  
لك طلة مثل القمر يوم ملي  
خلا سواد الليل نور يلوح  
يمك دعاني زايد الشوق كلي  
وجيتك وأنا قلبي يحبك ييوحي  
تعال نحكي عن مشاعر قل لي  
واحكي لك همومي وجروحي  
هاج القرام وثله السود تلي  
قلب قبل عرفك حياته موزحي

سعود بن عبدالله بن محمد

## إعداد: الحميدي الحربي



إبراهيم الوزان



خير الباق



مهدي بن عيار



ناصر السبيعي



محب الحزني

هذا أجب  
في:  
"تراث الجزيرة"  
"صور على أنف"  
و  
"نفحات شعبية"  
و  
"أريج البادية"

## تراث الجزيرة الشعبي

### الوزان مدافعاً عن نفسه: الخطأ الطبيعي شوهت قصيدتي

كتب/ المحدث:  
إبراهيم الوزان.. شاعر اختلفت حوله الآراء بين من يرى أنه من  
الموهبين الذين ينتظر منهم إثراء ساحة الأدب الشعبي.. ومن يرى أنه  
شاعر تقليدي لم يستعد من الثقافة المعاصرة.. بل ويميل إلى محاكاة شعر  
الأسلاف من حيث الأسلوب والعبارة.  
وقد أثارت ثائرة أصحاب الرأي الثاني بعد فوز إحدى قصائده في مسابقة  
أبها الثقافية حيث نالت المركز الأول.  
توجهت إلى الشاعر إبراهيم الوزان وفي جعبتي بعض الأسئلة عن شؤون  
وشجون الأدب الشعبي لمعرفة التامة بأن للوزان رأياً كونه من خلال  
متابعته الدقيقة للساحة الشعبية محلياً وخليجياً..  
وقد أثرت معه قضية الآراء المختلفة حول قصيدته أنفة الذكر.  
وعلى مدى أكثر من ساعتين استمر اللقاء.. وكانت الحصيلة حواراً مثيراً  
وصريحاً.. ننشر اليوم الجزء الأول منه:

● من هو إبراهيم الوزان؟  
إبراهيم بن خليل بن إبراهيم الوزان.. من مواليد  
مدينة الزلفي.. عمل بالإدارة العامة للشعائر الثقافية  
بإدارة العامة لرعاية الشباب بالرياض.. حاصل على  
ليسانس في علم اللغة العربية وآدابها من جامعة الإمام  
محمد بن سعود الإسلامية - في محاولات شعرية سواء  
عربية أو نبطية.  
● متى كانت البداية.. وكيف؟  
- البداية كانت متقدمة جداً ولكنها كانت تحتاج إلى  
طموح هادئ.. لتصبح شيئاً معلوماً ويدان من على طمس  
من طمس الزلفي بقصيدة عربية تتحدث عن القرية  
ونمط الحياة فيها والحب العذري تلاماً قصيدة رثاء  
لوالدي يرسم الله والمسلمين أجمعين.  
● بمن تأثرت ممن سبقك من الشعراء؟  
- ليس هناك تأثر وإنما استفادة تزيد المعرفة وتتم  
المدارك وتوسع الأفق.  
● كيف ترى حال الشعر الشعبي اليوم؟  
- حال الشعر الشعبي اليوم متراجعة بكل ما تحمل هذه  
الكلمة من معنى.. فلماذا هو الحكم والقياس إلا ما  
قالت أبا.  
● ما رأيك بالصفحة التي تعني بالأدب الشعبي  
على مستوى الخليج.. وما هي الصفحة التي تحرس  
على قراءتها؟  
- سؤال صعب طرحه والجواب عليه وسهل أيضاً  
بالشرح والابحار.. وقد طرح على كل شاعر من تمت

مقابله ومن هو مهم بهذا اللون من الموروث الشعبي  
فماذا كانت النتيجة؟ لا شيء.. كما يقول رأي ويحيى  
فهل استغفرت الصفحات واستعاد المدون؟ من وجهة  
نظري الشخصية فالصفحات سرورية أو خفيفة  
تحتاج إلى غيرة وإلى دراسة متأنية ومتخصصة لها  
منطلق وإلهام هدف لأن عليها مسؤولية كبيرة تجاه تنمية  
الثقافة واحترام الاحساس بالجمع وترسيخ الفيد منه  
في عقل البشر ووطن الكتب.. وسبق وأن طالت بأن  
يجمع كل محورها لتدريس سبل النهوض بها بكل  
أمانة وتجهد وليس غير ذلك من وجهة نظري الشخصية  
سيلاً إلى تطويرها والإثراء بها إلى مستوى عقل من لا  
يحدها لأنها تارة بالغة تجد فيها غيبك وتارة بالسهل  
تتأثر معها وأخرى ليس لك منها إلا السراب.  
أما الصفحة التي أحرص على متابعتها وتراخها  
فهي الجزيرة وعكاز والسياسة والقبس لا تترق  
فيها التجديد والجديد والحركة وتبادل المواقف والآراء  
والتحليل والنقد ولا تدمر عنصر الملائمة والآثار التي  
ترقى إلى مستوى السبق فيها.. ولكل صفحة أسلوبها  
وطريق عرضها وسائر الجنب إليها.. يضاف إلى ما  
تقدم صفحة صور على الشفق بالسائلي بشرط أن يعنى  
بإلا الأناج الشعر الضيق متمم العزري وأيام عمل على  
تطويرها بما يتواءم وثقافته وطموحه.  
وفي هذه المناسبة أتمنى واقتصر وأطلب من غيري  
بأن تكون تراث الجزيرة صفحات..  
● يقول أن إبراهيم الوزان.. لا يفتح قصائده.. أي  
أنه تخطى بين مفردات غير مفهومة.

البقية من ١٨٨



من صندوق البريد

هذه الزاوية ستكون مخصصة لاستعراض  
ما يصل من القراء من مشاركات من أربعة أبيات أو  
أقل.. خاصة أن معظم القصائد لا تكون صالحة  
للنشر بكاملها لسبب أو لآخر.  
ومن صندوق البريد لهذا الأسبوع أرفق بكم على  
أبيات جميلة حملتها رسالة شاعرة قائمة اختارت  
لنفسها اسم "بشائر" تقول بشائر في معرض  
رسالتها وكنت أنشر في صفحتي دول الخليج  
تحت اسم "....." لكنني بعد أن قررت النشر في  
الصحافة السعودية اختارت الاسم الجديد "بشائر"  
واختارت تراث الجزيرة لتكون محطة انطلاقتي  
الأولى..

ونحن نقول: شكراً للأخت بشائر على ثقتها..  
وتعالوا نستعرض معا بعض محتويات رسالتها من  
الشعر:

من قصيدة قوامها خمسة عشر بيتاً اختارت  
لكم:

أشوقك دمة فعيون عاشق  
تنادي بالوقا من كان خان  
وأشوقك سابع.. والموج رائق  
وصلت بمركبتي شاطئ الأمان  
ومن قصيدة أخرى تقول:  
ودي أقول.. أجمل شعر ما بعد قيل  
واغزل لحبك من قصيدي قلايد  
واضوي من سنين العمر كقناديل  
وأهديك زهرة فرحتي وأنت عايد  
وأخيراً أقول للأخت بشائر.. أبعثي بالجديد  
فالصفحة تستمد من المواقب الشابة عنصر  
استمرار العطاء.



فهد جزء الحربي

الرياض

صالح النور

ويعتبر الشاعر من جمعوا بين

الفصحى والعامية.. كما صدر له قبل

سنوات الديوان الشعري الأول ويحمل

اسم نوح الحروب.

مشاركات في جريدة الجزيرة.

ويحق الاحساس وغنى الإيقاع

عبدالعزیز

عبدالعزیز

عبدالعزیز

عبدالعزیز

عبدالعزیز

عبدالعزیز

عبدالعزیز

عبدالعزیز

عبدالعزیز

عبدالعزیز

## كلمة

### المفنون وليلى

كل يغني على ليله.. مثل دارج انذكرك كلما قرأت "مخبرشات"  
بعض كتابتي ومشاعري اليوم..  
لم أجد وللأسف الشديد ما يفيد فيما كتبه الكثيرة لانهم اما  
شاعر فاشل أو مدعي يريد أن يجمع بين الشعر والكتابة.  
الخلاصة أنهم كلهم "مفنون" وليلى لا تسمع.  
ليلى أيها المفنون لا تطرب إلا لمن يجيد فن العزف والفناء..  
والحرف لا يجيد العزف على أوتاره إلا القلة.  
الحرف يطرب.. بضم الياء.. عندما تعزفه على سبيل المثال  
أنا..  
عبدالله الوهيبي.. عايض العتيبي.. عواض الحميدي..  
راشد بن جعثن.. خضير البراق.. متعب الحزني.. وغيرهم قلة  
تظهر كتاباتهم على فترات متباعدة.. أما "الطيب" وما أكثر  
والطيب الجوفاء.. فصورته مزجج جداً لأن الجميع قد استسهل  
الضرب عليه.. ووجد التسهيلات للاحدودة لا يصلح صوته  
للشبان إلى اسماع الكثيرة من الناس.. وصديق مرشد البذل  
حيث يقول:  
لو كل من قال للشايل عسفها  
مصاص نقص بالعاني.. ولازود  
البندق العوجا تضعيف مـنـها  
لاصار منظرها عن القطر مصدود

## أصحاء

● الاحلام الضائعة:  
ديوان جديد لشاعرة غير معروفة على مستوى الصحافة..  
لكنها وبحق تفوق معظم الشعراء المتواجدين - اعلامياً -  
أجادة وأبداعاً.. من حيث الفكرة والأسلوب المعالجة.. وإن كان  
لدي بعض التحفظات حول وزن القليل من أبيات قصائد  
الديوان.. وهذا لا يمنع من القول بأن تفريد العبداء شاعرة  
تتقني العبارة وتكتب بأسلوب مميز.. وسيكون لها شأن في ساحة  
الأدب الشعبي إن شاء الله.. وإلى وقفة مع الديوان في عدد  
قادم.

● مهلا أيها الأجيال:  
البيض يأخذ على عدم الأكتاف من نشر قصائد المبدئين!!!  
وبعض المبدئين أنفسهم يشن على أقبى أنواع الهجوم  
والإذات في صفحة اعتبرها "سلة مهملات" لكل الصفحات  
الناجحة فما يرفض نشره هنا.. وهناك يجد من محرر تلك  
الصفحة كل اهتمام.. وأنا شخصياً لا أرى فائدة من هذا  
يضمن استمرار صدور صفحته لا يهمه أي شيء آخر.  
أعود إلى الموضوع فأقول ما كثره عشرات المرات: تشجيع  
المواهب الشابة يمكن في توضيح عيوب ما يكتبونه وإرشادهم إلى  
الأسلوب الأفضل.. وقد خصصت زاوية "من صندوق البريد"  
لأصحاب المواهب الشابة.. وانتظر ما يناسب هذه الزاوية من  
مشاركات الأجيال قراء "تراث الجزيرة"

● آخر صدى:  
أحمد فهد العرفي.. كان أحد كتاب هذه الصفحة.. وقد لفت  
انتظار المهتمين بالأدب الشعبي من خلال ما قدمه على مدى أكثر  
من عامين.. أحمد ومنذ مطلع هذا العام أسند إليه تحرير زاوية  
يومية في جريدة الرياض تعنى بالأدب والتراث الشعبي.. وقد  
حقق من خلالها نجاحاً يضاف إلى رصيده السابق من خلال ما  
ألفه من كتب وما ساهم به من مشاركات لإثراء الساحة الشعبية  
والتي لا يعرف إلا القلة هو أن الزميل أحمد العرفي  
يعتبر من أبرز الشعراء الشباب وإن كان لا يجيد نشر أشعاره  
باسم المصريح.

## آخر الكلام:

للشاعر صقر النضائي:  
أما تعال وما طلبناك عطناه  
والا تروح وجعل دريك سفيري  
ما نيب من يطرد سراب بمغيطاه  
شاف السراب.. ويحسب أنه قد يري

## فرصة حياتك



يأحلم لهم زيج لهم لا تبالي  
وأفكار ما جسدك جنب عن نواحيها  
تكلف دموع على الخدين همالي  
وفرصة حياتك بهمك لا تمضيها  
فالمرور دام لك يا صاح ما طالي  
كالبدر لامن كبر يصغر بتاليها  
وبين عمرنا يوم حنا نلعب أطفال  
امضى كما تمضي الساعة بثوانها  
ويطوي كما تطوي بطيات لحيالي  
وسود الليالي ما تصافح ضواحيها  
تسقي الكدر من بعد صفوات الزلالي  
وتقزل ويرمها لك وتتسج بيلويها

عبدالعزیز

## عميد القبول والتسجيل (بقية)

الطالب يرغب ان يسجل عند الدكتور ما لاحد المقررات التي تدرس من قبل اكثر من عضو هيئة تدريس وحدث ان هذه الشعبة من المقررات فمادام يمكن ان تدرج المقررات من اجل تحقيق رغبة الطالب؟ محصلة القول ان المرونة التي يتسم بها نظام الساعات المطبق في جامعة امم سعود ليست مرونة مطلقة ولكن لها حدود وادب بهذه المناسبة ان اؤكد ان سبب الاعتراض والازعاج الذي يواجهه بعض الطلاب عندما لا تتحقق رغبتهم حرفيا يعود الى الفهم الخاطئ لعنصر المرونة الذي يتصف به نظام الدراسة في الجامعة واد ان اوضح ان المرونة مرتبطة بعوامل اخرى باتي في مقدمتها سعة الشبحة فاذا اقلقت الشبحة فهذا يعني انه لا يوجد مكان لطالب اخر يمكن ان يلتحق بهذه الشبحة ثم التركيز من قبل بعض الطلاب في اختيار عضو هيئة تدريس معين (وهذه تحدث عند اختيار الساعات الحرة) مبداء غير سليم لان الساعات الحرة يفترض ان يختار الطالب من عدد كبير من المقررات ولا يحصر نفسه في عينة منقاة لاتها سعة ومرونة ويمكن ان يحصل على درجات واسباب اخرى من هذا القبيل، فاساعات الحرة يفترض الاستفادة منها بطريقة ناجحة بالاسلوب يقدم التخصص الرئيسي الذي يدرسه الطالب، فالطالب اذا ركز على شعب معينة لدراسة الساعات الحرة فكانت استبداديا كونها حرة يكونها متعلبا اجباريا الامر الاخر هذه الساعات التي يرغب دراستها بعض الطلاب لتقي متطلباته طرحت كمعطيات اجبارية لتخصصات اخرى فالتأهات عليها ومنافسة الطلاب الذي يجب ان يدرسوا تلك المقررات كمعطيات اجبارية تخصصية فيه اجفاف في حق الطلاب الآخرين.

وهذه المشكلة تعزينا دائما في المادة ويبدو لي انها تعود الى الفهم الخاطئ بصفة المرونة التي يتصف بها نظام الساعات ورغبة في ازالة هذه العائق وتبسيط الامور تفكر في الامور (ان على تطوير برنامج للتسجيل سيأخذ بعين الاعتبار ابعاد هذه المشكلة بحيث يخصص مقاعد معينة في بعض المقررات التي لو حظ من قبل تجربة ان عليها تهاافتا مكثفا من قبل الطلاب لدراستها كمادة حرة وهذا التخصص سيعد للطلاب مفتوحا امام الطلاب الذين تطلب منهم هذه المقررات كمقررات اجبارية ليقوموا باكثر عدد من المقاعد للواء بالطلقات الاجبارية والتأهات الاجبارية كما هو معروف لا يمكن للطلاب ان يمتثلوا بمتطلبات التخرج اذا انتهى الطالب الاجبارية بينما المتطلب الحد ادا ما تهيأ للطلاب ان يسجل في شعبة من الشعب فيظل الابل مفتوحا امامه ليختار من عدد كبير جدا من المقررات والشعب الاخرى التي تفي بالغرض ولا تؤخره عن التخرج.

**الجدول الدراسي**

د. عبدالله. الجدول الدراسي الاخير لم يرد اسم الدكتور الذي سيتولى تدريس المقررات فيها فيسجل الطالب لدراسة كمادة حرة وهذا غير مقبول لانه مما يدفعه لان يحذف ويثبت من مواد الالافعة فما موقفه من ذلك؟

ذكر اعضاء هيئة التدريس في الجدول الدراسي معين سيقومون بتدريس مقررات معينة طلب مقبول من الجامعة بشكل عام وتوقع مقاعد وتبنت الجامعة من هذا المنطلق والذي يحدث في بعض الحالات ان الصورة لا تكون واضحة داخل القسم الأكاديمي فيما يتعلق بتوزيع الجدول على اعضاء هيئة التدريس والامر الاخر ان بعض المقررات لا يوجد وقت اعداد الجدول عضو هيئة التدريس ليقوم بتدريسها وهذا يحصل عادة في الفصل الاول للعام الدراسي كون التعاقد للعام الدراسي يتم من بدايته فيمكن ان يساعد على الانضباط وان الجهة التي ستتولى عملية التوزيع والتطبيق هي جهة واحدة والامكانيات البشرية متوفرة لان الجامعة عبارة عن عدد من الوحدات يكمل بعضها البعض في حالة توفر المكان والالات التقنية والفنية لا ترقى ان الايدي العاملة على الكمبيوتر ستسبب مشكلة ان بالامكان الاستفادة من فترات التسجيل بالشبكات المختلفة لتحديد عدد من الأشخاص الذين يمكن ان يساهموا في ادخال المعلومات وتنويع باذن الله ان يتيسر للمعلم الحصول على المكان المناسب والمهيا في نفس الوقت بالتقنيات اللازمة لاجراء عمليات التسجيل ويبدو لي ان الامر الاساسي هو توفير اجراء موحد لكل طلاب الجامعة حتى لو كان فيه حصر وتحديد بدلا من ان يعمل به بعض الطلاب دون الآخرين سنفهم ان فيه عدالة.

## قمة واشنطن .. (بقية)

الدولتين بقيام ثلاث رحلات اسبوعيا خلال الصيف ورحلتين في فصل الربيع والخريف ورحلة واحدة خلال فصل الشتاء.

وعلى صعيد القضايا الاقليمية كالشرق الاوسط وحرب الخليج وقضية افغانستان وحقوق الانسان اضافة الى المسائل الثنائية فقد استمرت اجتماعات فريق العمل المشتركة في الساعات الاولى من صباح امس برئاسة شافني وزير خارجية البلدين.

وتنص على ان يكون ضمن ساعتين في يوم من الايام وساعة في يوم اخر او العكس. والحديث عن الجدول امر مهم وهو من العوامل التي تؤثر بطريقة او باخرى على سلامة ونجاح تطبيق نظام الساعات ويعطى عناية كاملة من الجهات المسؤولة في الجامعة، ومناسبة الحديث عن الجدول الدراسي هناك عزم ملحوظ من قبل بعض الطلاب فيما يتعلق بالتسجيل بالساعات السائبة او العكس ومن الصعب مع عدد الطلاب والطالبات الكبير ان يصيب في قالب من القوالب بحيث تلبى رغباتهم بشكل يرضيهم في المقام الاول والا عدنا الى النظام السنوي وهذا ليس الحل المناسب وعلى الطالب الاستفادة من المرونة التي يوفرها نظام الساعات في اختيار الاوقات وهي ليست مرونة مطلقة لان هناك حدودا لها فالامكانيات المتاحة والطاقات الاستيعابية للشعب والتخصصات الموجودة في الجامعة عوامل تحد من مرونة التسجيل.

**كمبيوتر لكل قسم**

د. عبدالله. ما مدى امكانية تخصيص كمبيوتر لكل قسم يتولى تسجيل طلبة القسم بدون زحام او تكرار؟

التسجيل من خلال الاقسام له ايجابيات يمكن الدفاع عنها الا ان الدراسة في الجامعة لا تعني ان الطالب عندما يدرس في احد الاقسام تتقطع علاقته بالاقسام الاخرى فطالب اي تخصص يطلب منهم ان يسجلوا في اقسام اخرى فاختيار هذا النوع من خلال التسجيل عن طريق الاقسام ينتج عنه وجود ضغط شديد على بعض التخصصات بحكم طبيعة تلك التخصصات اذا كانت تخدم طلاب الجامعة مثل قسم الدراسات الاسلامية وقسم اللغة العربية والانجليزية والتابعة الاخرى ان عدد الطلاب في اقسامها يتجاوز فيض الاقسام يوجد فيها ما يزيد على ٥٠٠ طالب وهناك اقسام لا يوجد بها ١٠٠ الى ١٠٠ طالب فهذا في حد ذاته سيسبب عتبا على بعض الاقسام وراحة للاقسام الاخرى واللجوء الى التسجيل بالطريقة الراهنة تفرزه اعتبارات عديدة باتي في مقدمتها المساحة المكتبية لتوفير لعمادة القبول والتسجيل مكان فسيح مع خصيصا لعمليات التسجيل وايضا توفرت الامكانيات التقنية والفنية اللازمة لتمكن تسجيل الطلاب بشكل مركزي منظم بعيد عن الاشكالات التي تحصل ولا يعني انه لا يوجد ازعاجات وان كل المشاكل ستحل لكن سنفهم ان ضمان معلمة بالطريقة واحدة وهذا في كثير من العاد واعتقد انه من المطلب التي يتبادر بها بعض الطلاب خصوصا الطلاب الذين يتنقلون الى كليات معرفة بكبر عدد طلابها مثل كلية العلوم الادارية والتربية والاداب والعلوم وهذا المسمى ينزل فيه جدا وتتوقع باذن الله ان يتيسر للمعلم الحصول على المكان المناسب والمهيا في نفس الوقت بالتقنيات اللازمة لاجراء عمليات التسجيل ويبدو لي ان الامر الاساسي هو توفير اجراء موحد لكل طلاب الجامعة حتى لو كان فيه حصر وتحديد بدلا من ان يعمل به بعض الطلاب دون الآخرين سنفهم ان فيه عدالة.

## مشروع قرار .. (بقية)

المتقدمين في منطقة الشرق الاوسط والخليج اس من تتزامن جيل امكان نجاح مهمة السكترية العام للامم المتحدة السيد بيريز دي كويلان الرامية الى وضع حد لحرب العراقية الايرانية واحتمال عقد مؤتمر دولي لتسوية النزاع في الشرق الاوسط.

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية البليانية ان السفارة توشوا الى هذه النتائج في نهاية اجتماعاتهم التي استمرت ثلاثة ايام في طوكيو وتكونوا باحتفال اتخاذ الدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الامم الدولي اجراءات اكثر تشددا لاقبال الحرب الخليجية التي دخلت عامها الثامن.

الجدير بالذكر انه حضر هذا الاجتماع بوزارة الخارجية ٢٢ سفيرا وثلثا بالاعمال واشترك فيه كبار المسؤولين بالخارجية عن شؤون الشرق الاوسط.

وعلى صعيد العمليات الحربية التي يواصل النظام الإيراني تصعيدا في منطقة الخليج وتهديد حرية الملاحة فقد وقع امس اول حادث من نوعه منذ اندلاع الحرب المأخى الإيرانية العراقية بعد غرق ناقلة النفط نورمان اخلتكت المسجلة في سنغافورة بعد ان انشطرت نصفين بسبب انفجارات ومراكب واصبحت اول ناقلة نفط تغرق في مياه الخليج.

وتكررت المصادر المطلعة ان غرق الناقلة جاء بعد اربعة ايام على اصليتها بصواريخ اشريه من جانب زوايق حربية إيرانية وقد غرقت الناقلة بالقرب من مضيق هرمز وتبلغ حمولتها ٨٥ ألف طن.

في تطور اخر لاحق جاء ان كاسحات الاغلق الأمريكية العاملة في الخليج تم تزويدها بمعدات متطورة تمتد الى سفوف تساعده هذه المعدات في تصفية وكشف الهجمات فوق الصوتية لكاسحات الاغلق لرصد الامم المائية.

ومن ناحية اخرى اعلن ناطق عسكري عراقي اس من ضرب هدف بحري بسواحل الطائرات العراقية قرب السواحل الإيرانية.

وعلى صعيد الجهد الدبلوماسي فقد ابلغت الكويت العراقية تصعيدا في الاتحادي الجديد على اراضيها والذي تمثل في اطلاق صاروخ سيكويرم يوم الاثنين الماضي تجاه مياه الكويت العراقية.

## حادث الطائرة الكورية الشابة المشتبه فيها كانت قادمة من الصين

سفر مؤرخ باسم شينشي هاشيما (٦٩ سنة) وما يسمي هاشيما (٦٧ سنة) ويشته في انها وضعا قنبلة داخل طائرة الخطوط الجوية الكورية الجنوبية التي اخطفت في اجواء بورما في اواخر نوفمبر الماضي واستتلا الطائرة في بغداد ونزل منها عندما توقفت في ابوظبي. وكانت الطائرة في طريقها الى بانكوك ثم سيل ولكنها تحطمت في بورما وعليها ١١٥ راكبا.

روسل الركاب الى البحرين في اليوم التالي.

واضافت الصحيفة ان الشابة اوضحت انها من سكان اقليم هيو نججيانج شمال شرقي الصين.

ولم يكد اي مصدر مستقل هذه المعلومات.

وكان مع كل من الاسويين جواز

## كلمة الجزيرة (بقية)

وعلمه الجميع .. وحالة السوق تظهر ان العرض اكثر من الطلب، ولو لا الأجواء التي تشهدها الدول المستهلكة لبطت اسعار التزود خاصة وان نظام طهران مستمر في اغراق الأسواق ومنح الحسمات على الانصار.

وامام هذا الوضع فان طرح اقتراح رفع الاسعار الرسمية

## تونس تجدد تمسكها

## بالاعلان العالمي لحقوق الانسان

تونس - واس - اكدت تونس مجددا تمسكها بالاعلان العالمي لحقوق الانسان واحترام المواثيق والاتفاقيات الدولية المتصلة به والتي اقترتها منظمة الامم المتحدة كما جددت في بيان اصدرته

## حكومات دول الخليج (بقية)

اسلوب تقليدي، في حين انه تم التوصل الى اسلوب بسيط لمكافحة الجفاف الناتج عن الاسماك والذي قد يؤدي الى سوء التغذية او الاعاقة والوفاة في بعض الحالات. هناك ايضا التعليم ضد الامراض السنت التي تنقل بملابح الاطفال في العالم كل عام. وفيشر هذه المعلومات يمكن تقديم الاخطار التي تهدد حياة الطفل. فكما تم مثلا في عام ١٩٧٧ القضاء التام على مرض الجدري يمكن مثلا ان ياتي اليوم الذي لا تجد فيه طفلا موعودا بسبب شلل الاطفال او انه تملأ جرعته بالحقن في موعدها المسددة. كما انه يمكن تجنب مرض الاسهال وسوء التغذية او استئصاله عن طريق المجتمع ومؤسساته توصيل المعلومة ونفذ بدمه الرضاة الصناعية. كما يمكن مساعدة الامم في اكتشاف اي اعراض لسوء التغذية او تراجع صحة الطفل او امكن عن طريق المجتمع ومؤسساته وافرادا تعريف الاباء والامهات بكيفية مراقبة نمو الطفل.

## طرب ايرانيون (بقية)

واوضحت صحيفة حريت التركية ان الطلبة الممارسين الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٩-٢٢ وصلا الى قرية جرة حمصار الحدودية يوم الاحد الماضي وسلموا انفسهم لقوات الشرطة طالبين منهم حق اللجوء السياسي.

وقالت ان الطلبة اوجسوا ان مروجهم من ايران جاء احتجلا على اسرار النظام الايراني بفعهم في المشاركة في الحرب ضد العراق.

## وزراء برزوك (بقية)

السوق التي حذرت من زيادة هبوط اسعار النفط ان لم يتوصل اعضاء اوبك الى اتفاق جديد بشأن الانتاج ومستوى الاسعار.

ومن ناحية اخرى اعلن ناطق عسكري عراقي اس من ضرب هدف بحري بسواحل الطائرات العراقية قرب السواحل الإيرانية.

وعلى صعيد الجهد الدبلوماسي فقد ابلغت الكويت العراقية تصعيدا في الاتحادي الجديد على اراضيها والذي تمثل في اطلاق صاروخ سيكويرم يوم الاثنين الماضي تجاه مياه الكويت العراقية.

## زكي بدر يلتقي بالوفد الفلسطيني

القاهرة - ق.ن.١. التقى السيد زكي بدر وزير الداخلية المصري مع الوفد الفلسطيني لفضلة التحرير بالقاهرة حاليا برئاسة السيد محمود عباس (يوزمان) عضو اللجنة التنفيذية لفضلة التحرير الفلسطينية وجرى خلال اللقاء بحث اوضاع الفلسطينيين المقيمين في مصر والتسهيلات التي يمكن ان تقدمها السلطات المصرية لهم.

## ندوة حول الأسلحة النووية تعقد بالقاهرة

القاهرة - ق.ن.١. تعقد بالقاهرة غدا ندوة دولية عن الأسلحة النووية في الشرق الاوسط وحوض البحر المتوسط. وتشارك فيها وفود احدى عشرة دولة عربية من بينها الاردن والعراق والسودان والجمهورية العربية اليمنية وسوريا والجزائر وتونس ولبنان وفلسطين. كما تشارك فيها عدة وفود من اوربا وامريكا.

وتذكر مجلة والصورة ان الندوة التي تنظمها اللجنة المصرية للسلام ونزع السلاح ستناقش موضوعات الأسلحة النووية في الشرق الاوسط واحتمال نشر موجة نووية كبرى والاثار الناجمة عن التسلسل النووي الاسرائيلي والبيانات لانتشار الأسلحة النووية في المنطقة.

## قراءة في مكتبة .. (بقية)

عبد العزيز طيب الله ثراه وهو كتاب يغطي فكرة شاملة لما كانت عليه البلاد في عهد المؤسس رحمه الله.

**القراءة السهلة مع المنظومي**

انسان يبحث عن الثقافة أين يجدها؟.. تطوير ثقافة الفرد تكون بالتأثير الدائمة لكل ما هو جديد ومفيد... ومن هنا حتى اعطي النصح... ولكن اعتقد انه من الأفضل للقارئ المبتدئ ان يأخذ الكتب ذات الاسلوب السهل.

مثل: مجموعة المنظومي.

**عنوان الكتاب: هل يشد في قراعه؟**

قد يكون العنوان عاملا هاما في تشويق القارئ لاقتناء الكتاب، وقد يلعب التخصص او الميول لنوع معين من الكتب كالمصادر الاصلية مثلا كما يحدث معي فهي تشدني اليها كثيرا ولا أستطيع ان امر عليها دون ان اقتنيها وأطلع عليها كلما سحت الفرصة.

**المناهج الدراسية.. متى تواكب العصر**

المناهج الدراسية وضعت في محور الالتزام بفهم من يقول بانها جامدة، او لا تواكب التطور والعصر الذي نعيش فيه...؟

أولا: المناهج الدراسية ليست متجمدة بل دائما هناك لجان مشكلة لدراساتها واقتضاها ما

منهج المرأة المسلمة يجب ان يكون في اتباعها لتعاليم دينها الحنيف والابتعاد عن كل ما نهى الله عنه... والالتزام الكامل بشرع الله تعالى لان في ذلك سعادة الدارين الدنيا والاخرة.

**خادم الحرمين الشريفين ودعم ثقافة الانسان السعودي**

في نهاية هذه القراءة السريعة في مكتبة المكتورة نورة آل الشيخ نقول: ان هناك حرصا كبيرا من الدولة على تنمية الثقافة لدى افراد المجتمع بالتعليم وتنويعه وبمختلف الاساليب الاعلامية الممكنة فان دعم خادم الحرمين الشريفين للعلم والثقافة يؤكد حرصه حفظه الله على الارتقاء بالانسان السعودي وتنمية ثقافته التي يستمد منها مصادر العلم المختلفة.

## مؤتمر وزراء الصحة .. (بقية)

ادارة الموارد البشرية وتحديد نمط العمالة والتوظيف والحوافز وتنمية القوى البشرية وقياس الاداء في مجال الخدمات الصحية.

د. أشي امينا عاما لمدة اخرى

وقد المؤتمر تمديد فترة الدكتور جلال أشي كأمين عام للامانة العامة لجلس وزراء الصحة بالدول العربية الخليجية لمدة ثلاث سنوات اخرى اعتبارا من شهر فبراير عام ١٩٨٨ تقديرا لخدماته وضملائه لاستمرار مسيرة العمل التي بدأها بالامانة العامة.

واشار المؤتمر بنضال الشعب العراقي وهو في سبيله لحماية الجبهة الشرقية للوطن العربي.

## فنون جميلات (بقية)

والله ولاحق السماء رمادية لثينة وكانت يومه البشر متشابهة وبهيمت، الصيوت بقة بلون العين واتصمت للوصفي ولم يدع شعرا شعاع المصالح التي تترك كل صباح وتغرب الوان الايام فليست وبغيت للفرشات واخضعل ضوء القمر... هل يمكن مسدعي ان تحيل تلك القصة للبيان... بلا شعر ولا لون يجرها العمل والخيال يتعمد فيها متعة الاصلان.

● يعلن محمد خالد محسن عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٢٣٥٥ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٨ - صادرة من مرور جبل يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الطائف/ يعلن ابراهيم محسن الجليل عن فقد رخصة قيادة شخصي رقم ٢٢٣٦٠ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٨ - صادرة من الطائف يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور القرة وله الشكر.

● هل في نيتك اصدار ديوان بقم اشعارك .. متى موعد الاصدار .. ولماذا؟

كان ذلك منذ زمن ولكن خروا ما تخطينا الى غربي ان يتخطى غربي الى... فغضلت التريت وانتظار وعلا كما تأخرت زانت قناتي بقمية ذلك لغواش منها:

١- بعض من سبقتي واسله على ذلك.

٢- استغفاني من قد غربي حتى لا اقع فيه قدر الامكان.

٣- محامتي المستمرة لنفسي تفرني بانيها كانت خطا تحتاج الى تصحيح.

٤- مادام عني فهو ملكي وفي حرية التصرف فيه فان غيري لم يصح ملكتهم واشتره وياعوه بالثن الذي يريدونه ولنا لا اود ان اكون كذلك.

ولكن في هذه الايام تراوني قبيقة فاشعار اصدار مطبوعة وليس ديوانا تقسم بعضا من اشعاري (ان جازت للتسمية) .. ولعلها تكون مناسبة... فان اجبت فلكم ما كنت ابغي وان كانت الاخرى فلن تكون بلزدا من بعض ما صدر لغوي وسوف تكون بلذن اياها كانت وجهة النظر.

● ابها الجزيرة قنا/ تلحق المحكمة الشرعية بقنا والبحر انه انهي اليها اللوامن حمزة صبيح عيسى الشايع حامل حفيظة نفوس رقم ٢٧٩٨٨ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٠ - صادرة من مرور جبل يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الخرج/ تلحق المحكمة الشرعية بالخرج انه انهي اليها لدى فضيلة القاضي سعود بن زيد الهنا الاخوان محمد وسعد حمد العمر ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل العمارة المكونة من اربعة ادوار الواقعة في محله السعودية بالخرج الحدودي بالحدود: كما في خطاب بلدية الخرج رقم ١/٦٠٢ تاريخ ١٤٠٨/٤/١١ - صادرة من مرور جبل يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبيد احمد علي مسعد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٣٦١ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٨ - صادرة من مرور جبل يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله محمد صالح الشامي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٣٦١ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٨ - صادرة من مرور جبل يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن العامل ماجد البو دي كاستور عن فقدان اقامته رقم ٥٥٧٥٨ صادرة من مرور جبل يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.



## لا تتخذوا بحضارة الغرب مادا أكثر من أن يقتل أبناءه؟!

عزيرتي الجزيرة:  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:  
خالنا الأستاذ عبدالعزيز النقيديان في مواسمه ليوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/٤ هـ وقد ذبل تلك الهوامش بمواقف شاذة، ولكنها تذكر يومياً في بلاد الحضارة الزائفة وحسبي بما أورده من تلك المواقف أن أهدس بأنك من مخدع تلك الحضارة الزائفة، فمنتهى الجراءة والصراحة التي انقلبت إلى وقاحة أن تعلن زيجة عن عرض زوجها للبيع، وليت الأمر يفت هذا الحد بل إن هناك من الأمهات في بريطانيا من حزن حزنًا شديداً على كلبها الذي سوف يحاكم لأنه قتل ابنها الذي لم يتجاوز السابعة من عمره..  
أو ذلك الرجل الذي قتل أولاده ونزوحته خشية الفقر، أو ذلك الرجل الذي أراد أن يسلم ابنته شرقاً وهو في حالة السكر.. فهذه هي دول الحضارة الزائفة.. ولا أبلغ أن قلت أن هذه المواقف تحصل يومياً في تلك البلاد.  
أين الكفاح الاجتماعي أين الخلق القويم؟ أين مثل هذه التصرفات التي يباهيها الشرق السليم وتتفانى الفطرة السليمة الإنسانية التي فطر الله الناس عليها يتعداها أولئك بمقتضى الوقاحة.. لا يتم ذلك إلا عن موت الضمير في نفوسهم.. إن كل شهوة لا ضابط لها تؤدي للتدهور والاحتطاط كما في ضابطها والتي لكل ما يمكن أن ينصرف من الأهواء والميل والتسك واستقامة الضمير والصفات على ما استقر عليه العقل وأثره الدين والعزم والذقة في تصرف الأمور هي الكليات لمثل هذه التصرفات التي نزلت بأولئك الأسفل من درجة البهيمة، وإن الإسلام أمر بتزكية النفس والسمو بالسلوك ويقتضيه الرقابة داخل النفس ليظل الإنسان سالماً للطريق الصحيح.. حقيقة أن ذلك المجتمع الذي انهمك في التلذذ الأخلاقي حتى الشذو لا يستغرب عليه مثل هذه التصرفات..  
لهم احفظوا ديننا الذي هو عصمة أمرنا، ولكم عاطر تحياتي.

محمد إبراهيم الديبسي  
المدنية المنورة

## معلقاً على نول ناصر.. نحن بيت بدر أنت أخطأت أيضاً

عزيرتي الجزيرة:  
تحية طيبة وبعد:  
في العدد رقم ٥٥٤٢ بتاريخ ١٤٠٨/٤/١٠ هـ الثلاثاء طالعنا ما نشر فيه تحت عنوان ميل أنها الجبارة، للاخ ناصر محمد الحربي حول بيت الشعر الذي ذكره لنا مهندس الكلمة السعودية الأمير بدر بن عبدالمحسن والذي يقول:  
يا ونسي ونسي وكسر الجبارة  
ال وقف محتار والي تعدد  
في الحقيقة إن الاخ ناصر قد أخطأ في شئين أولهما كلمة محتار فالصحيح ما احتال أي ليس له حيلة أي ما قدر.. والثاني أخطأ في الشطر الثاني من البيت الثاني فقد ذكر أن الشطر يقول:  
عليك عققان المخالب يحوم  
فيما أن الصحيح هو:  
عليك ترفات الصبايا ينحوم  
ليصبح البيت الآن من القصيدة كما يلي:  
يا ونسي ونسي وكسر الجبارة  
ال وقف محتار والي تعدد  
عليك يا شيايب ضوم المنارة  
عليك ترفات الصبايا ينحوم  
أخيراً.. شكراً للجزيرة على رحابة صدرها..  
عبدالعزيز العنزي/ جامعة الملك سعود

## عن اخوة.. ليسوا بالاخوة! ما رأيت طيراً بلا جناح.. فهل أصبت؟



عزيرتي الجزيرة: سلام الله عليكم  
ورحمته وبركاته.  
تحية ملوفاً للحب والوفاء لحياك  
الباسم في وجه عشاقك مع أطالة  
صباح كل يوم جديد.. فقد أصبح صدر  
صحفك عزيرتي الجزيرة نافذة نطل  
من خلالها لتعرف على حالة الطقس في  
محيطنا الاجتماعي لتتخذ الحيطة  
بالحلول والآراء والافتراحتات المناسبة  
حيال ما ينشر على صدرك من القضايا  
الاجتماعية وغيرها.  
ولست هنا بصدد الاشارة  
او التعريف بـ.. عزيرتي الجزيرة وانت  
منذ فتحت ذراعيك لمن طلب صداقتك  
متنازلة عن الشريط الاساسي الواجب  
توافره (في نظر الأغلبية) في صديق  
عصرنا هذا وهو شريط المصلحة فمتى  
كانت هناك مصلحة فيها صداقة ومتى  
فقدت المصلحة فلا صداقة ترجى.  
ومصاديق ما ذهبت اليه من أن  
عزيرتي الجزيرة متنازلة عن هذا  
الشريط في صداقتها مع قرائها ومحبيها  
ما تراه من طرحها لنتائج الاقلام  
والهواة والاقلام ذات الباع  
الواسع والخبرة الطويلة في مجال  
الصحافة دون تمييز أو اخذ عامل  
فصلحة الاداء الصحفي والنقائي من  
الصف الثاني محل اعتبار وإنما جودة  
الفكرة هي المقياس الاساسي في عملية  
التشعر.  
وما أنا بصدد هو ما تم مناقشته  
على هذه الصفحة حول موضوع  
الصداقة والاصداق أو الاخ الذي لم  
تده الأم (كما يقول المثل) حيث تطرق  
لهذا الموضوع عدد من القراء ومنهم  
ماقرأناه للاخ تركي منصور التركي في  
عدد الجزيرة ٥٥٤٥ بتاريخ  
١٤٠٨/٤/١٢ هـ تحت عنوان  
(الرفاعي لس موضوع الصداقة  
باتقان) معلقاً على ما نشر في عدد سابق  
للجزيرة بقلم الأستاذ الاديب  
عبدالعزيز الرفاعي وأورد مقطعاً  
من مكتبته الاديب الرفاعي ما نصه (في  
حياة كل واحد منا تجارب كثيرة مع  
الايام والناس.. ولعل من اقصى تلك  
التجارب أن تمن لك حاجة عند من  
تؤمل فيه الخير في قضائها.. فيخيب  
ذلك ويترك نادماً على من جعلت  
حاجتك عنده.. الخ)  
وقد استوحى الاخ تركي ان الاديب  
الرفاعي تطرق لموضوع الصداقة من  
خلال العبارة التي اوردتها في منطقتي  
مقاله هنا من الاخ تركي انه لا يقي  
بالوعد لك ولا يقضي حاجتك إلا  
الاصداق في الوقت الذي نجد ان هناك  
كثيراً من الناس عندهم حب مساعدة  
الآخرين وتقديم العون لهم ولا يبدون  
من يقصدهم خائفاً وعليهم أمل  
مقود حسب موقعهم الاجتماعي في  
الوقت الذي لم يكونوا في قائمة  
الاصداق لدى الانسان.. هذا الصنف  
من الناس من أخال ايدينا الرفاعي  
يعني في مقالته التي اشار اليها الاخ  
التركي.  
الا ان هذه للمحولة لا تعني انفسار  
ما اجاده الاخ التركي حول هذا  
الموضوع وكيفية اختيار الاصداق  
الافياء وما يقع الانسان فيه من  
اخطاء نتيجة سوء الاختيار وقد يصمم  
(بضم الباء وفتح الدال). الكثير منا في  
حالة ما يفاجأ بخيبة أمل فيمن كان  
يعقد عليهم آمالاً كبيرة ويحافظ عليهم  
كما يحافظ على قرشه الابيض لليوم  
الاسود.. يصدم حينما يرى أن هذا  
الصديق تحول الى آلد الخصوم بين  
عشية وضحاها نتيجة وشاية بذرت  
بينهما أو سوء فهم للظرف الآخر  
مستخدماً مفتاح أسرارهم سلاحاً  
ليشهره في وجه صديقه الذي وقع  
ضحية دون نية اقترافه سوى أنه  
أخطأ الاختيار للصديق الخالص  
او كانت صداقته لهذا الانسان بمحض  
الصداقة دون ان يمرره على الايام  
الصعبة كعمل اختبار لجودة معدنه  
فكما يقول المثل (الذهب لا يتسحق الا  
بالتل). وكذلك المثل القائل (الصديق  
كالملة لا يتضح المزيف منها الا وقت  
التعامل). وكما يقول الشاعر رحمه الله:  
ولا خير في خل يخون خليله  
ويلقاه من بعد المودة بالجفا  
ويترك عيشاً قد تقدم عهده  
ويظهر سرا كان بالامس قد خفا  
وقد اورد الاخ التركي في مقاله ان  
من واجبات الصداقة والمعاشره ان  
تكون العلاقة من القلب لا تحتاج

## صحفيتها ناتبة العتيبي

استاذي.. شاعر (تقليدي) يكتب القصيدة العربية بكل  
تقنياتها الأصلية.. عن حداثه الشعر..  
واعترف امام طالباته من خلال الشاشة التلفزيونية.. بأنه  
عاجز عن كتابة القصيدة الحديثة.. بكل تراحماتها الابداعية!!  
بكل الصخر الذي أسكنه اياماً.. ابدع السياب أولفة  
نازك الملائكة.. وهو ايضا يعترف ان - محمد النبي - في تفرجة  
القرافل والمطر.. كان امتداداً ناهياً لا بداه المجلدون.  
فانه مثل كأس الشعر الجديدة.. بابلع تنوح منه.. أملاً  
مترعاً بالاضطرار في مستقبل أدبي رائع.  
وتبقى للسؤال اشتغالات.. بعد ان دونت ذاكرة القلم  
اعتراف شاعر من شعراء القصيدة التقليدية.  
هل نكل القصيدة الحديثة وجها.. لا تفتحه شعاعاته الا  
ناراً؟!  
وهل نكل نسكر أرتال - ثرثاره - لعن من بين تراحماتها على  
واحدة كتلك التي زرنا الشبي فيها.. حقل مشعل سنبابل  
القمح!  
وهل يقدرو شعراء الحداثة - الثرثاره - نظم القصيدة  
العربية.. بمقوماتها التراثية الأصلية..!!  
وهل لنرى الحداثيون.. لحداثتهم أنهم عاجزون عن  
كتابتها؟!  
أسئلة تشتعل.. تتقد.. تحرق خصوبة الأدب.  
أقن المردة الجديدة.. بظهور المزمرة.. سلباً وإيجاباً.  
بأنه يخلف مفردة..!!  
يبد أنه يخلف معنى.. يزاوج المفردات.. ليرسل معاني  
ومعاني!  
وهنا.. ينمو سؤال آخر.  
- أين الضوابط والاقية التي يمكنها خلالها تنقيح الجدم من  
الرفيء!  
لا شك ان كل تلك الحوارات.. لم تجب على كل تلك  
الأسئلة (؟!) التي تعج بها الأصعدة الأدبية.

ناتبة.. تريهك تماماً  
إذا أردت ان تحطلي دون ان تحاسب.. بل ويوجد الآخرون  
لك المنور.. فبا عليك سري ابتياح - أرتال - من الظروف  
- السية - وتعيظ نفسك بها!  
.. لتعطي.. كما يجلو لك..  
فاسطونية.. استشرت في عقول البعض.. ان الظروف  
متزلزلة يسقط الانسان في متاعه - قسراً - وأن هو سقط فلا جناح  
عليه.. فالظروف هي الاسباب التي لا أمل في تغييرها.  
عل ان الظروف - كما نعلم - تتخلف تماماً  
.. فالظرف.. هو ما يمكنك ان تحدث فيه تغييراً بآلتا.. ان  
تتمرد عليه والقدر هو تلك المشية الالهية الخارجة عن ارادتك..  
تلك المساحة التي تتفصل عنها تماماً.. فاستسلامك للقدر..  
دليل ايمانك.. واستسلامك للظروف دليل ضعفك..!  
والظروف لا تتيح لك الخروج من الخطأ..  
فقدرك على التعامل مع ظروفك هي الميزان الذي يقاس به  
معنك..  
لا شك ان اختلاط المفاهيم يؤدي الى تضارب - بشع - في  
الفتايات!!

هول ثم حوتل!!  
تخلص في مملك.. تنتج بمصاديقه الحب والسواء  
لمجتملك.. تفرل جهورك بأثواب الترحم مع عيبك.. تشمر  
ان ما تقوم به هو جزء من حقه عليك..  
وبعد كل هذا الدفق الأخضر..  
يصلمك البعض.. بالغاء لك ما قمت به.. بردة فعل بعيدة  
عن لب القضية..  
ياتش مملك.. هذا ان عرف ابدجيات المناقشة -  
جزيئات - ضحلة - تملن عن هشاشة فكره.  
أمام هذا الحش - لا تملك الا ان تبلي ريقك وتبرول بعيداً عنه  
وأنت ما زلت تحول!

الزيلة وفاء الطبيب  
قلم مشرق.. يغزل حرفه من هبة الشمس.. لا املك  
شخصياً - الا التقيع عنها في كثير من المطبوعات.  
وهجها الأخير في اليمامة (أكتب اقوالها الهل) كان ملتها  
حد ابداتنا نحن زميلها.  
فليست كل المطبوعات بلغت ما بلغت.. بتلك الأساليب التي  
تحثني عنها.. وان كان ذلك.. فالأرض لن تبقى الا - الصلب -  
والا فتستعيد به.. وتنبهه ذاكرة الثرى.  
على رسلك.. زميلي.  
فالساقية لا بد ان تغربل.. فهي لا تجر الا لكي تلفظ.  
والمساحة حق مشروع لكل عطاه ملك بواور مزدهرة.. فاما  
ان يؤخذ حجة في ذاكرة القاري.. واما ان يلقى الحجز لمنح  
الفرصة لأخر.  
ولا لو أغلقت المنافذ.. فما كنت قد ازدهرت في أعماقنا  
ككتابة تنظر لاطالنا الدافئة!!

العرفي والنجاح المميز  
عندما يكون الكاتب واعياً متقناً متميزاً.. فانتك تنق  
بعطائه..  
العرفي نجح وأبدع في زاوته اليومية (تزامي الصحاري).  
جبل أن يكون التواصل يومياً ربهه الجودة.. فمعالجة صعبة  
ولا شك ان الضيق يقطع الطريق على من يدعي ان التنازل عن  
الجودة ضرورة ملحة تفرسها الظروف الفنية للصفحة  
اليومية..!  
هوامش الغد لـ عبد العزيز النقيديان..

## نقلت البيت من افواه الرواة!!

وبعد نشر هذا الموضوع تلقيت  
عدداً من الردود وكان أولهم رد الاخ  
طيار الخليلج الذي كان ان يتجاوز بنا  
المصيطر.. بعده اتى رد الاخ ناصر  
محمد الحربي ثم أعقبهم شاعرنا  
الكبير حقيقة الأستاذ راشد بن  
جعفر.. وما كنت اريد الاعتراض على  
لأنها تعتبر شهادة في منه بأن  
موضوعي كان شيقاً رغم ما صاحبه  
من اختلاف في الأمر ولأولاء الأخوة  
أقول (تعالوا الى كلمة سواء).  
فياليسية لما كتبت حول بيت الشعر  
الذي وردت الردود بشأنه فاني نقلته  
من سمعوه ومن اصحاب المعرفة.

عزيرتي الجزيرة: السلام عليكم  
ورحمته وبركاته.  
اما بعد:  
كتبت في عدد الجزيرة رقم  
٥٥٢٥ بتاريخ ١٤٠٨/٤/١٢ هـ وعن  
هذه الصفحة.. رداً مني على ما كتبه  
سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن في عدد  
سابق.. وما كنت اريد الاعتراض على  
لأنها تعتبر شهادة في منه بأن  
موضوعي كان شيقاً رغم ما صاحبه  
من اختلاف في الأمر ولأولاء الأخوة  
أقول (تعالوا الى كلمة سواء).  
فياليسية لما كتبت حول بيت الشعر  
الذي وردت الردود بشأنه فاني نقلته  
من سمعوه ومن اصحاب المعرفة.

## نقد للميسى سطوره..

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..  
اطلعت على ما نشره الأستاذ سليمان الحمد الميسى في زاوية «مع  
الهامش» وذلك في الصفحة الخامسة لجريدكم الغراء الصادرة في  
١٤٠٨/٤/١٦ هـ والذي عرفه الأستاذ الميسى عن مشاعره الوطنية  
الفايضة عن اثر اطلاع على التقرير السنوي للمستشفى التخصصي.  
وانني اشكر للكاتبة الكريم مشاعره الوطنية الصادقة نحو هذا  
المستشفى.. وانني اؤكد للاخ/ سليمان الميسى ان هذه الانجازات  
التي تمت لم تكن لتكون ممكنة لولا الدعم المستمر من خادم الحرمين  
الشريفين وولي عهده الامين وان هذا الدعم قد دفع العاملين في  
المستشفى لمضاعفة الجهد لتحقيق ارفع مستويات العناية الطبية.  
كما اود التأكيد للأستاذ الميسى وللقرء الكرام بأن ما تم من  
انجازات وتطوير في هذا المستشفى سواء على الصعيد الانشائي أو  
الطبي لم يكن الا محصلة تضامير الجهود وبوقوف من الله سبحانه  
وتعالى.  
ان الاخلاص الذي يتحلى به زملائي الشباب السعودي العاملين في  
هذه المؤسسة كان بعين من انه دافعا لتحقيق ماوصلنا اليه وعنتنا  
لتحقيق طموحاتنا المستقبلية.  
تحقيقاً لشكر جريدكم الغراء واشكر كاتبنا الكبير الأستاذ الميسى.  
وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه.

اخوكم  
دكتور/ فهد العبد الجبار  
المختل والمثرف على اعمال الادارة  
والمدير التنفيذي

